

Wack 2
WEST ARABIC PERIODICAL



FOR LIBRARY SCIENCE

UNIVERSITY OF WICHITA

JAN 13 1961

LIBRARY SCIENCE
LIBRARY

LIBRARY WORLD



أحدث مكتبة أنشأتها

مؤسسة المطبوعات الحديثة



ميدان الجيزة رقم ١

مثال للتوسع المكتبي للنظم لخدمة الكتاب الطيب
وتعميم انتشاره في كل بقعة من الارض

No. 1, Vol. 1

Nov. - Dec. 1958

عالم المكتبات

LIBRARY WORLD

اول صحيفة عربية في ميدان الخدمة المكتبية

يعرّفها المكتبيون العرب

شهرة علمية باللغتين

العربية والانجليزية

رئيس التحرير

حبيب سلامة

بكالوريوس في التربية

ليسانس بامتياز في الوثائق والمكتبات

ماجستير في الصحافة

تصدر مؤقنا كل شهرين

الاشتراكات (بالبريد العادي)

٤٠ قرشا مصرياً في الجمهورية العربية

المتحدة والسودان نقداً او بموجب حوالات

بريدية او شيكات *

٦٠ قرشا مصرياً او مايعادلها في البلاد

للعربية

نرسل جميع المكتبات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة

تليفون ٧٦٣٢٧

Edited by Arab Librarians

Chief Editor,

HABIB SALAMA

B.A. (ed.), A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P. O. Box 1509

Cairo, EGYPT

« مطابع دار اخبار اليوم »

موضوعات العدد

ع (١) نوفمبر ديسمبر ١٩٥٨ م (١) م

صفحة

هذه الصحيفة ٠٠ للدكتور عز الدين
فريد

٣

٤

اضواء ٠٠ عالم المكتبات

الفنون المكتبية وأثرها على التخطيط

القومي - للدكتور ابراهيم حلمي

٥

عبد الرحمن

حول تعليم فن المكتبات (حديث مع ٠٠)

٦

دكتور محمد حمدي البكري

٨

الكتاب أثبت دعامة تقوم عليها نهضات

الشعوب - دكتور حسين مؤنس

دور الوثائق التاريخية (زيارة مع ٠٠)

١١

دكتور توفيق استندر

١٤

دائرة المعارف العربية الكبرى

حبيب سلامة

١٦

مكتباتنا بين امس واليوم - دكتور

محمد تفاعي

١٩

القرارة الحرة أم القرارة الموجهة

حسن رشاد

٢٢

خبرات جديدة للمكتبة العربية

عادل احمد ثابت

٢٤

نظام جديد لتبويب البحوث الزراعية

وزارة الزراعة

٢٩

كتب في عالم المكتبات - التحرير

جولة في مكتبة جامعة القاهرة مع ٠٠

٣٥

عبد العزيز اسماعيل

٤٠

اتجاهات الفكر المعاصر (صحافة)

٣ ملايين يقرأون الصحف المدرسية

٤١

محمد نصر

الابداع القانوني في خدمة الثقافة

٤٣

احمد حسين

٤٦

اخبار ٠٠ وآراء ٠٠

٤٩

مختارات من الانتاج الفكري

فهرس محبوب للكتب الصادرة في

العالم العربي

٥٠

Library Situation in Egypt

by L. MacRae

(ثمن النسخة ٧ قروش)

LIBRARY WORLD

LIBRARY SITUATION IN EGYPT

by

Lachlan F. MacRae

Director of Scientific Information Service of Defence Research Board of Canada; UNESCO «expert» on public libraries development.

It is flattering to be asked to contribute to this first issue of the «Library World». The sponsor-editor-publisher is to be congratulated for his efforts and I sincerely hope that the librarians of Egypt will support him to the end that the new library periodical may continue to appear and become an effective organ of your library profession. For the truth is that unless group support and interest is forthcoming, the effort will fail; something which Egypt's librarians should not allow to happen.

I suspect that the editor hoped that in submitting a contribution I would, as a UNESCO public libraries «expert» of very recent vintage, give some hint as to what my report to the Government of Egypt and UNESCO will contain. For as some, at least, of the readers of this journal already know I am supposed to spend three months on survey work and then report my con-



clusions on the feasibility and advisability of a combined effort to establish a public library pilot project here in Egypt in the very near future. Such a project would be similar in conception and scope to those established in several other countries with UNESCO participation.

However such comments will have to wait and I shall for the time being at least confine myself to general comments on the library situation in Egypt as I have been able to see it to the date of this writing, that is, about one-third of the way through the time allowed for my survey.

To begin with, a word about librarians. Before I came to Egypt UNESCO library in Paris provided me with a set of the annual proceedings of the Egyptian Library Association. These constitute a very creditable record of the meetings of the Association. But they also

reflect the negative side of the picture; a side which I have become very much aware of as I have had the opportunity to talk with leading members of the profession; that it does not function as a true professional association at all. It has become, rather, a group which meets periodically to listen to a few of its members talk about their specialities, their trips abroad, seminars attended, etc. or to such visiting librarians from other lands as may be among you at various times. This is good but such a program represents only a minor part of the task of a professional association.

I am convinced that the next few years will see big progress in the development of Egypt's libraries. And I am definitely not confining this prediction to what might happen along public library pilot project lines. To site an example: it looks to me as though 1956 will mark a turning point in the history of your National Library. This year the men in high places in Government have been able to turn their attention from the other great problems and projects which have commanded their attention in the last few years to the problems of « Dar el Kotob El Masriya ». It is not that the librarians of the National Library have been failing in their duty to point out the problems they have had

to cope with as a result of years in which the physical plant and invaluable contents of the library have been neglected. I should interject here that I have seen good evidence of the losing battle which the National Library staff has been fighting; of efforts made with a minimum of funds, to provide any kind of storage at all for a growing collection of books and for the basic collection of precious manuscripts, of the fight of the problem of dust in a building which acts as an efficient trap for any dust which is blowing, etc. etc.

In any case this year communication has been established so to speak and the tide is turning for the National Library. I predict that there will be drastic developments which will demand the participation of the Egyptian Library Association just as in other countries the active advice and help of the Library associations have been welcomed by the Government.

Now is the time that the Association should be preparing to be of help through the formation of strong committees which can offer professional advice when it will be welcomed. You have already a membership which encompasses an able group of library specialists and this could be increased a good deal. Their individual knowledge should be

pooled and, when it is needed made available under the aegis of the Library Association. For instance I have heard of much good individual effort which has gone into Arabic classification. This work might well be integrated and published by the Association.

And another point in kind is this. Since I started my assignment in Egypt I have heard a number of very competent librarians say that they had at one time or other written a memorandum on this or that subject for the Minister (or the Director or the Controller) but without results. This is not to be wondered at. For it is the rare individually prepared report or memorandum written from the lower to the higher levels within an administrative system, which gets much attention. Too much time is wasted at the upper level, after the paper has been received, in establishing the value of the suggestions or the validity of the opinion. A well - prepared memorandum or brief on a library topic submitted over the name of a representative professional group is that much more acceptable (even though it be not acted on immediately or at all) because it represents co-operative opinion already. We all of us like to get individual applause for our efforts but sometimes the chances of those efforts getting recognition

are better if they have the benediction of one's fellow professionals. If this is done the sequel will be that when your Government wants help with some problem involving library development it will turn to the Association for the names of the librarians with the best knowledge and ability along certain lines.

This brings me to my second comment about certain financial regulations under which your libraries operate which obviously should be changed for better library efficiency.

There is no need here to be specific on what regulations are referred. But I think I should express my disagreement with the conclusion which has apparently been reached by some of your librarians that, because the routines which must be followed to bring about a change in regulations are complicated and lengthy, the effort to get a change is not worthwhile. It appears to me that if it took ten briefs, twenty memoranda and several personal appearances on the part of your leading librarians, the effort would be worthwhile as a contribution to the better operation of your libraries. There is good evidence that common sense would prevail, if the story is told properly, in the reduction of the load of personal financial responsibility on the part of your library curators or custo-

dians for the loss of books from the collection. I am sure that if the case were put strongly enough your Government would, as other Governments have done change the detail of general financial regulations to make allowance for the special requirements of libraries. A representative committee of the Association should review and assess the difficulties of the different libraries and present a strong straightforward case through proper channels, to the financial authorities of the Government. Certainly at the very least such a recommendation from the Association on such matters should be on record. For if the librarians fail to register their opinions who can honestly blame the legislators if they come up with rules and regulations which do not fit the needs of your libraries ?

There are certainly other points on which I could comment where I see that librarians here might improve their services without recourse to help from higher levels. But I think it best for me to stop here, having emphasized that feature of Egyptian librarianship which has struck me most forcibly since I arrived in the country; this concentration of the Library Association on a narrow program of work. Our Canadian Library Association is younger than your own, being only ten years old this year

(1956). Our problems are different and one of them, that of great distances, is a big one which you do not have to cope with. Once a year only can we afford to gather from points in Canada four thousand miles (between six and seven thousand kilometers that is) apart. But our membership includes anyone working in a library, whether professionally trained or not, any members of local library boards, the publishing houses of Canada and other firms which do business with libraries and any private individuals who wish to join out of interest in the progress of Canadian libraries and librarianship. Once a year, it is true we meet and listen to speakers of all sorts. But between the annual conferences and at the conferences themselves most of the work of the Association goes on through the functioning of special divisions or sections of the organization and through committees charged with special phases of Association work ranging from association membership- to increasing the flow of good recruits to the library schools, to the production and sale of micro-film copies of old newspaper files, to better standards of work with children. Our Association is justifiably proud of the part it played in influencing the Government of Canada to decide to build our new National Lib-

تعليق على الموقف المكتبي في مصر

ملخص مقال الدكتور ل. ماركى

الخبر الكندى لليونسكو

(أثناء زيارته للقاهرة في أكتوبر ١٩٥٦)

دون نتيجة ، وهذا امر طبيعي في كل مكان لان التقرير الفردى لا يلقى في الغالب عناية المسؤولين بقدر ما تلقاه التقارير الواضحة المختصرة المقدمة من هيئات مهنية ، لانها تمثل رأيا تعاونيا جماعيا مدروسا .

وتحدث الكاتب بعدئذ عن المشاكل المالية والادارية في المكتبات ، وانتهى الى الراى بأنه يحسن تكوين لجنة من اعضاء الجمعية لدراسة الموضوع دراسة واعية ، وتقديم تقرير واضح عنها للمسؤولين .

ثم تناول موضوع مستوى الخدمة المكتبية ورأى ضرورة رفعه عن طريق الجمعية دون اللجوء كثيرا الى الحكومة ، ثم يقول ان من الظاهر الواضحة التي لفتت نظره بصفة خاصة ضيق برامج جمعية المكتبات ، وأشار الى الفارق الكبير بينها وبين جمعية المكتبات الكندية ، ومدى نشاطها رغم ظروف كندا الطبيعية العسيرة واتساع رقعتها .

rary and also of the manner in which our opinions have been listened to in the establishment of National Library Policy.

I am fully aware that conditions in Egypt are different and it is true that the fact that so many of your librarians have to take on extra jobs complicates the problem of getting more active participaion in Library Association activities. But I submit that you should drive to increase your membership and to broaden the scope of your activities in order that you will be able to play your part in the big library developments which are on their way in Egypt.

يبدأ المقال بهتنة « عالم المكتبات » ويدعو الكاتب مخلصا أن يتعاون جميع المكتبيين في المنطقة لنجاح مجلتهم ، فتجاحها أو هبوطها أمر يتعلق بالهيئة أكثر منه بالصحيفة ، وأن نجاحها يجعل منها لسانا قويا نافذا لمستقبل مهنتهم . واعتذر الخبير عن عرض تفصيلات المشروع الذي دعى من أجله ، وهو امكانية انشاء مكتبة عامة نموذجية في مصر على غرار المكتبات التي اسهم اليونسكو في انشائها في بلاد أخرى . ولكنه عرض ملاحظات عامة عن الموقف المكتبي كما استطاع أن يتصوره خلال الفترة القصيرة التي قضاه في مصر .

بدأ الكاتب تعليقاته بالحديث عن جمعية المكتبات المصرية ، فقال ان مكتبة اليونسكو في باريس زودته ببعض محاضر أعمال هذه الجمعية وعلى الرغم من أنها تعطي فكرة عن نشاط الجمعية لكنها تعكس صورة سلبية لها . فالجمعية لا تؤدي وظيفتها كجمعية مهنية على الاطلاق ، غير انه وصفها بأنها جماعة من المكتبيين تجتمع بصفة دورية للاستماع الى قلة من اعضائها عن فروع تخصصهم ، وعن رحلاتهم الى الخارج ، أو تستمع الى بعض المكتبيين الاجانب الذين يزورون مصر من الخارج بين الحين والآخر .

وإبدى الكاتب اقتناعه بأن مصر ستشهد نهضة مكتبية كبيرة خلال السنوات التالية ، وتنبأ بأن عام ١٩٥٦ سيكون نقطة تحول في تاريخ دار الكتب . ولا يعنى ذلك - في نظره - أن موظفي دار الكتب كانوا فاشلين من قبل في مجابهة المشاكل التي ترتبت نتيجة أعمال الدار أو مجموعتها الثمينة سنوات طويلة ، لكنه شاهد أدلة واضحة تمثل جهودهم في المعركة الخاسرة التي خاضوها ، والجهود التي بذلوها بأقل نسبة من الاعتمادات ولتزويد الدار بمخازن تتسع لمجموعتها النامية ، وكذلك تعرضهم للتربة في بناء يعتبر مهيبة ممتازة لكل غبار يهب عليها .

والكاتب يثق في أن اتجاه التيار بدأ يسير الى جانب الدار ، ويتنبأ بتحسينات كبيرة تحتاج - في نظره - الى اشتراك جمعية المكتبات في النصيحة والجهد ، وهو ما ترحب به الحكومة كما هو الحال في الدول الأخرى .

ويدعو الكاتب الى تجميع سائر الجهود الفردية في صورة جمعية مهنية تقبل الحكومة نصيحتها وهو يشير الى ماسمعه من عسدد كبير من المكتبيين الكفاء الذين كتبوا تقارير أو مذكرات فردية الى السلطات المسئولة مطالبين بالاصلاح

مكتبة الشرق تقدم

٦ كامل صديقي ت ٥٧٩٦٩

23rd July

Circus

The Brave Soldier

Honesty

An Egyptian Commando

Intelligence

The Friendless Cat

To Victory

Shylock the Jew

The Decisive

Battle of Port Said

To Hell

Mother's Day

King Fortune

Kindness

Forgiveness

Cleverness

Cruelty

Wickedness

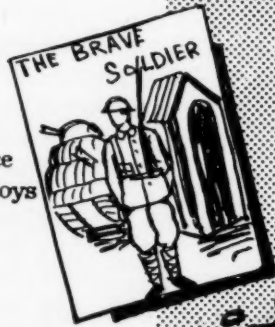
Revenge

Experience

The Golden Palace

The Enchanted Boys

أول
مكتبة
توزيعها
عبر
الكتاب
الذي
منها
موضوعها



مكتبة
الشرق
توزيعها

للأستاذ فريد بسطا

عالم المكتبات

LIBRARY WORLD

عزيزى القارىء الكريم

ان النهضة المباركة التى عمت أرجاء العالم العربى ، والشعلة المقدسة التى حمل لواءها قادتنا ورسل نهضتنا الابرار ، وايمانهم الدافق برسالة المكتبة فى ارساء دعائم هذه النهضة ، قد دفعت بالامنية الغالية الى عالم الحقيقة بظهور أول صحيفة عربية فى ميدان الخدمة المكتبية هى « عالم المكتبات »

لقد بدأت القافلة تسير ، قافلة المؤمنين بالتراث العربى ، وتراث الفكر الانسانى .. قافلة « المكتبيين العرب » .

فى مكتباتنا كنوز مدخرة تتطلع الى عزائمكم القوية وايمانكم الصادق لتستخرجوها وتشرروها على الملأ فى الشرق والغرب .

وامامنا نهضة بالغة القوة فى الصناعات والعلوم والفنون ، وفى الانشاء والتعمير ، وهى نهضة تحتاج فى بنائها الى اصول المعرفة العلمية الكامنة فى بطون المراجع والكتب والصحف .

وامامنا نهضة فكرية وأدبية وثقافية وتعليمية ، كلها فى حاجة الى جهود المكتبيين العرب ، والى تضامنهم وتعاونهم فى العمل الإيجابى ..

ونحن بجانب هذا وذاك فى حاجة الى تسليط الاضواء على جهودنا واظهار عملنا بالمشاركة فى البناء .

و « عالم المكتبات » قامت لتحمل رسالتنا ، وتكون نبوتنا ... على صفحاتها تلتقى افكارنا ، وتتساند جهودنا فى سبيل اثارة الوعي المكتبى فى البلاد ، وارساء الخدمة المكتبية على دعائم قوية من الدراسة والبحث . فالصحيفة صحيفتك .. هى لسان حالك وعنوان مهنتك .. لذلك نأمل ايها الزميل أن تبذل جهدا كريما فى الاتصال بنا ، وموافاتنا بآرائك وأخبارك ، وبحوثك ومقالاتك ، ومشاكلك ومقترحاتك ..

اننا بالانتظار .. والله ولى التوفيق .

« عالم المكتبات »

**مجموعة روضة الطفل (بمعاونة امينة
السعيد)**

- حسن والدائب
- انتصار فيروز

مجموعة قصص واساطير من الهند

- البراهمة الاربعة وقصص اخرى (٣)
- حديث ابناء الاعمام ، قبل المعركة ، في
ثمناء المعركة ، بعد المعركة (٢)
- اليواقيت الاربعة وقصص اخرى (١)

مجموعة مكتبة الاطفال - قصص من الفلبلة -

- كامل الكيلاني
- مدينة النحاس (١٠)

مجموعة المكتبة الخضراء للاطفال

- البجمات المتوحشة (٥)

**NON-ARABIC
PUBLICATIONS**

Abdel-Kader, M. M.

Basic biochemistry; organic
aspect. vol. I. Cairo, Modern
Cairo Bkshop., 1958. pp. XXIV,
527, 1 plt., illus., 23 cm.
(P.T. 225).

Calverley, E. E.

Islam; an introduction. Cairo,
Am. Univ., 1958, pp. VIII, 97,
23 cm.

Emara, M. E. & Soliman, M. A.

Forensic medicine and toxicology,
4th ed. Cairo, Modern
Cairo Bkshop., 1957. pp. XI, 555-
illus., 24 cm. (P.T. 225).

Salib, Michel

Handbook of respiratory
diseases. Cairo, Modern Cairo
Bkshop., 1958. pp. 6, 174, 13 plt.,
illus., 19 cm. (P.T. 60).

Sayegh, Antoine

Melodecte; deux messes poly-
phoniques (en VIIIe mode),
vol. II Liturgikon (1ère partie).
Le Caire, Dar-el-Maaref, 1958.
pp. 39, 27 cm.

تاريخ - أوروبا

ابراهيم على طرخان

دولة القسوط الغربيين * القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٨٩ ص / خ / ٢٤
سم (دراسات في تاريخ أوروبا في العصور
الوسطى - ١)

ديف ، ه. و.

أوروبا في العصور الوسطى ، ترجمه عبد
الحميد حنبلى محمود * اسكندرية ، منشأة
المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٨٤ ص / ٥ خ / ٢٠ سم *

زيمون ، الغرد

الحياة العامة اليونانية ، السياسة والاقتصاد
في أثينا في القرن الخامس ، ترجمه عبدالحسن
الحشاش ، مراجعة أمين ، ط ٥ * القاهرة
لجنة البيان العربى - ١٩٥٨ - ٦٠٥ ص /
خ ٣ / ٢٤ سم (مجموعة الآلف كتاب - ٤٦)

سعيد عبد الفتاح عاشور

أوروبا في العصور الوسطى * القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٦٩٩ ص /
٢٣ سم * (ج ١ - في التاريخ السياسى)

فشر ، ه. ا. ل.

تاريخ أوروبا في العصر الحديث ، ترجمه
احمد نجيب هاشم ، وديع الضبع * القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٧٦٥ ص / ٢٥ سم *

نظير حسان سعداوى

تاريخ إنجلترا وحضارتها ، في العصور
القديمة والوسطى * القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٨ - ١٧٨ ص / ٤ خ / ٢٤ سم *

تاريخ - آسيا والشرق

فؤاد نصحي

فلسطين في المعركة ، ط ٢ * القاهرة ،
المؤلف ، ١٩٥٨ - ٢٥٥ ص / ٢ / ٢٠ سم *

كريمر ، صمويل

من الواح سومر ، ترجمه طه بانر ، مراجعة
وتقديم احمد فخرى * القاهرة ، مؤسسة
الخانجى ، ١٩٥٨ - ٤٥٨ ص / ٢ / ١٢ /
٢٤ سم *

تاريخ - امريكا الشمالية

تاتنيانوم ، فرانك

مبادئ السياسة الامريكية ، تقديم احمد
عبد الحميد فؤاد * القاهرة ، الشركة المتحدة
للتنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ٢٠٤ ص / ٢١ سم *

كتب للاطفال

مجموعة احكى لى يا ماما (باشراف محمد
احمد يرافق)
- سلم المارد

قصص

انعمونذ ، والتر د .

مقبول على الموهوك ، ج ٢ ، ترجمة محمد كامل حسين ، مراجعة ابراهيم زكي خورشيد . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٥٤٨ سم / ٢٠ سم .

باركلي ، فلورنس

المسبحة (قربان الحب) ، ترجمة نجيب ميخائيل بشارة . القاهرة ، حلمي مراد ، ١٩٥٨ - (ج ١ / ١٩٢ ص - ج ٢ / ١٩٤ ص) - (مطبوعات كتابي ٣٩ و ٤٠) .

بازان ، اميليا دي يادرو وآخرون

دموع الراحبة وقصص أخرى ، تعريب صوفى عبد الله ونظمي لوقا . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٣٩ ص / ١٩/٢ سم .

دكنز ، تشارلز

مذكرات يوكوك ، ترجمة عباس حافظ ، مراجعة محمد بدران . القاهرة ، المؤسسة القومية للنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ج ١ / ٤٩٧ ص - ج ٢ / ٤٩٠ ص - ج ٣ / ٤٢٧ ص / ١٩/٢ سم .

عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)

«امراة خاطئة وقصص من القرية» . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٥٨ ص / ٢ / ٢٠ سم . (سلسلة الكتاب الفضي - ١١) .

كريستي ، أجاثا

فتش عن المرأة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ١٦٢ ص / ٢٠ سم (سلسلة روايات الهلال - ١١٧) .

محمد عبد الحليم عبدالله

أشياء للذكرى وقصص أخرى . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٣٩ ص / ٢ / ٢٠ سم .

مورافيا ، البرتو

قصص من روما ، ترجمة محمد بدر الدين خليل . القاهرة ، حلمي مراد ، ١٩٥٨ - ١٩٣ ص / ٢ / ١٧ سم (سلسلة مطبوعات كتابي - ٣٨) .

أحمد يوسف

دمشق . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ٣١ ص / ٢ / ١٩ سم .

أحمد يوسف

صناع . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ٣١ ص / ٢ / ١٩ سم . (سلسلة بلادى - ٤) .

(٩٠٠-٩٩٩) تاريخ وجغرافيا تراجم

جغرافية

حسن محمد جوهر وآخرون

بيئات إقليم مصر وحياة بعض الشعوب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٤ ص / ٢٢/٢ سم .

تراجم

جيران خليل جيران

نابغة لبنان جيران خليل جيران ، قصة حياته ومأساة موته ، بقلم ميخائيل نعيمة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٢٦٥ ص / ٢ / ١٧ سم . (سلسلة كتاب الهلال - ٩٠) .

خالد بن الوليد

بقلم محمد صبيح . القاهرة ، المؤلف ١٩٥٨ - ١٨٨ ص / ١٧ سم (سلسلة كتاب الشهر - ١٠) .

على مبارك

على مبارك وأعماله ، بقلم سعيد زايه (ضمن مجموعة) . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ١٠٩ ص / ١٩ سم . (مجموعة المؤلف كتاب - ٨٩٩) .

كريشنا نهرو

بلا دموع ، ذكريات كريشنا نهرو ، ترجمة سعد لبيب . القاهرة ، دار التحرير للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٥٠ ص / ٢ / ٢٠ سم . (سلسلة كتب للجميع - ١٢٢) .

كمال الدين صلاح

ذكرى الشهيد كمال الدين صلاح ، اعداد المؤتمر الاسلامي للاشتراك مع الرابطة الافريقية (به ترجمة ايطالية) . القاهرة ، المؤتمر الاسلامي ، ١٩٥٨ - ٦١ ، ٣١ ص / ٢ / ٢٠ سم .

محمد سلطان

محمد سلطان امام التاريخ ، تأليف عبد العزيز رفاعي . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ٧٨ ص / ٢٠ سم . (مجموعة من اعلام الثورة العربية) .

تاريخ مصر

عبد الرحمن الجبرتي

يوميات الجبرتي ، مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٠٨ ص / ٢ / ١٨ سم . (مجموعة اخترنا لك - ٥٩) .

محمد عصام الرشدى

الثورة العربية وأثرها فى تطور الشعب ونهضته . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٧ ص / ١٧ سم (سلسلة اقرأ - ١٨٨) .

تاريخ - الحضارة الاسلامية

اشباح ، يوسف

تاريخ الاندلس فى عهد المرابطين والموحدين ، ترجمه ووضع حواشيه محمد عبد الله عنان ، ط ٢ . القاهرة ، مؤسسه الخانجي ، ١٩٥٨ - ٥٢٢ ص / ٤ سم ٢٠ .

جودجي زيدان

تاريخ التمدن الاسلامي ، مراجعة وتعليق حسين مؤنس ، ج ٤ . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٢٥٤ ص / ٢٤ سم .

(٧٠٠ - ٧٩٩) الفنون الجميلة

ديماند ، م . س .
الفنون الإسلامية ، ترجمة احمد عيسى ،
مراجعة وتصدير احمد فكرى ، ط ٢ .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٣٤٩ ص /
٤٠ ل / ٢٥ سم .

(٨٠٠ - ٨٩٩) آداب اللغات

طه حسين
شجرة البؤس . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٨ - ١٨٨ ص / ٢٠ سم .
طه حسين
الوان . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ -
٣٨٠ ص / ٢٦ سم .
عبد الحميد حسن وآخرون
النصوص الادبية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٨ - ٣٠٤ ص / ٢٢ سم .

فكرى أبانطه
الضاحك الباكي (المرحلتان الاولى والثانية) .
القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٣٤٣ ص
محمد عبد النعم خفاجى
الحياة الادبية فى العصر الجاهلى ، ط ٢ .
القاهرة ، دار الطباعة المحمدية ، ١٩٥٨ -
٥٠٣ ص / ٣٢ سم .

الشعر

احمد بن محمد الحملاوى
ديوان (المذكور) ، أخرجه من أصوله
وصححه مصطفى السقا ، ج ١ ، ط ٢ .
القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ -
٢٤٢ ص / ٢٤ سم .

طاهر زمخشري
أغاريذ الصحراء . القاهرة ، مؤسسة
المطبوعات الحديثة ، ١٩٥٨ - ١٥٩ ص / ٨ /
م . ٢٤ سم .

على بن عبد العزيز الجرجاني
الوساطة بين المتنبي وخصومه تحقيق وشرح
محمد أبو الفضل إبراهيم ، عل محمد البجاوى
ط ٣ . القاهرة ، عيسى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ -
٥٣٤ ص / ٢٥ سم .

مصطفى الشكعة
فنون الشعر فى مجتمع الحمديين . القاهرة ،
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ٥٦٢ ص /
٢٣ سم .

مسرحيات

هوارد ، سبنى
الرباط القضى ، ترجمة عبد السلام شحاتة ،
تقديم انيس منصور ، ط ٢ . القاهرة .
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ١٧١ ص /
٢٠ سم (مجموعة من أدب المسرح - ٦)

الفلك

ابن جوردجو
النسب ، ترجمة إبراهيم حلمى عبدالرحمن ،
عبد الحميد سماحة ، مراجعة محمد رضا مدور
ط ٢ . القاهرة ، دار النشر للتجدة ، ١٩٥٨ -
٥٢٧ ص / م / ٢٣ سم (سلسلة المراجع
الجامعية - ٥)
راسكن ، اديت

العالم من حولنا ، ما نراه منه وما لانراه ،
ترجمة احمد أبو العباس . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٥٨ - ٣٢٨ ص / م / ٢٠ سم .

علم الطبيعة

جاموف ، جورج
واحد ، اثنان ، ثلاثة . . . لا نهاية ، ترجمة
اسماعيل حقي ، تقديم محمد مرسى احمد
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ -
٤٣٥ ص / م / ٢٤ سم .

الكيمياء

ترويل ، ف . ب
الكيمياء التحليلية ترجمة عبد العزيز أمين ،
عيسى مصطفى ، مراجعة احمد رياض تركى ،
ج ٢ عن التحليل الوصفى . القاهرة ، دار
النشر للتجدة ، ١٩٥٨ - ٥٩٢ ص / ٢٤ سم
(سلسلة المراجع الجامعية - ٤)

(٦٠٠ - ٦٩٩) علوم التطبيقية

الطب

غريال وعية
دنيا الدم ، دم الانسان ، قصته وأسراة .
القاهرة ، لجنة البيان العربى ، ١٩٥٨ - ٢٥٩ ص
/ م / ٢١ سم .

ناجى يسى
لماذا صرت طبيبا ؟ مقالات مؤلفة و مترجمة
بقلم نخبة من أطباء الشرق والغرب . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٥٨ ص /
٢٤ سم .

زراعة

سعید حمدي
الوصف النباتى لحاصل الخضر ، ط ٢ .
الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ -
٢١٦ ص / م / ٢٧ سم .

الطباعة والنشر

خليل صابات
تاريخ الطباعة فى الشرق العربى . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٣٥٨ ص / م
دال ، سفند

تاريخ الكتاب من أقدم العصور الى الوقت
الحاضر ، ترجمة محمد صلاح الدين ، راجع
الترجمة توفيق اسكندر . القاهرة ، المؤسسة
القومية للنشر والتوزيع ، ١٩٥٨ - ٣٤٣ ص /
م / ١٤ ل / ٢٤ سم .

مسعود مجاهد الجزائري

أضواء على الاستعمار الفرنسى للجزائر
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٩ ص
م / ١٨ سم (مجموعة اخترنا لك - ٥٧)

يعقوب عاكف

الذرة فى المحيط الدولى . القاهرة ، مصلحة
الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١٢٧ ص / ١٩ سم
(سلسلة كتب سياسية - ٧٧)

الاقتصاد

سعد ماهر

التخطيط الاقتصادى والمجالس المحلية فى
تعارضهما . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٥٨ - ١٩٥ ص / ١٩ سم

عفيف البزرى

الراسمالية بوجهيها المالى والاقتصادى
القاهرة ، مطبعة كوستانتينوفس ، ١٩٥٨ -
٩١ ص / ١٩ سم

فكرى ناصف

الضرائب المباشرة على ايرادات الثروة المنقولة
القاهرة / مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ -
٥٣٢ ص / ٢٤ سم

القانون

احمد ابو الوفا

اجراءات التنفيذ فى المواد المدنية والتجارية
ط ٢ . اسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ -
٩٣٢ ص / ٢٥ سم

خالد عبد الحميد فراج

من وحى القانون ، دراسات فى القانون
الجنائى والقانون العسكرى . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٥٧ - ٦٠٨ ص / ٢٣ سم

عبد المجيد مصطفى ابو الزمر

موسوعة النواحي القانونية ، كتاب مواعيد
قانون الشرافعات المدنية والتجارية . القاهرة ،
مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ - ٤١ ص

مصطفى ابو زيد فهمى

الدستور المصرى ، ط ٢ . الاسكندرية ،
منشأة المعارف ، ١٩٥٨ - ٤٦٧ ص / ٢٥ سم

الادارة

السكرتارية فى دور الحكومة فى المؤسسات
القاهرة ، المتحدة للتوزيع والنشر ، ١٩٥٨ -
٤١٠ ص / م / ٢٧ سم

الخدمة الاجتماعية

حسن محمد جوهر ، جمال خشبة

الشبل ذو النجيب . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٨ - ١٢٣ ص / م / ١٨ سم

التربية والتعليم

احمد ابو العباس وآخرون

الوسائل التعليمية فى العلوم الرياضية
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٢٩٢ ص / م

محمد عطية الابراشى

روح التربية والتعليم ، ط ١ . القاهرة ،
عيسى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ - ٤٠٩ ص

محمد الشبيني

التعليم الريفى . فلسفته ، مناهجه ،
تطبيقاته . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ -
١٢٨ ص / ٢٣ سم

محمد مندور

الثقافة واجهزتها . القاهرة المركز الدولى
للتربية الاساسية فى العالم العربى ، ١٩٥٨ -
٩٤ ص / م / ٢٢ سم (مجموعة اساليب
التأثير فى الجماهير - ٢)

هوايتد ، نورث

اهداف التربية ، ترجمة نظمي لوقا ، تقديم
احمد زكى محمد . القاهرة ، الشركة العربية
للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ - ١٢٥ ص / ٢٠ سم

العادات والتقاليد

جارت ، انيت

فن المقابلة ، مبادئ وطرقه ، ترجمة ومراجعة
لجنة من المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
بالاسكندرية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ -
١١٨ ص / ١٨ سم

(٤٠٠ - ٤٩٩) علوم اللغات

ابراهيم انيس

من أسرار اللغة ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ - ٣٣٥ ص / ٢٤ سم

(٥٠٠ - ٥٩٩) العلوم البحتة

رياضيات

اونكر ، روبنسون

الحساب التحليلى لنتائج الشذوذات ، ترجمة
عبد المنعم الشافعى ، حسن حسين ، محسن
عبد الرحمن بدوى ، مراجعة محمد مرسى احمد ،
ط ٣ . القاهرة ، دار النشر المتحدة ، ١٩٥٨ -
٥٩٩ ص / ٤ جد / ٢٤ سم (سلسلة
المراجع الجامعية - ٦)

(٣٠٠ - ٣٩٩) علوم اجتماعية

بريتشارد ، ١٠١٠١ ايلانز

الانثروبولوجيا الاجتماعية (علم الانسان الاجتماعي) ، ترجمة احمد أبو زيد . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٥٨ - ١٩٠ / ص ٢٤ س (السلسلة الاجتماعية والانثروبولوجية) .

علوم سياسية

ابراهيم جمعة

القومية العربية ، اصولها ومقوماتها واثرها في تحرير العرب وبناء كيانه الحديث . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٨ - ٢٤٨ / ص ١٩ سم .

تيتو ، يوسيب بروز

نظرات على عالم اليوم ، ترجمة عبد المنعم حسن . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٨٦ / ص ٢٠ سم (مجموعة مكتبة الثقافة الشعبية - ٥)

جمال عبد الناصر

بناء المجتمع الجديد ، من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر . القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ٦٦ / ص ٢٠ سم (مجموعة كتب سياسية - ٧٢)

داعوق ، ح .

كفاح لبنان . القاهرة ، مطبعة المعرفة ، ١٩٥٨ - ٤٤ / ص ١٩ / م سم .

عبد المنعم شمس

الثورة الاجتماعية . القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ٧١ / ص ١٩ سم (مجموعة كتب سياسية - ٧٤) .

فؤاد دوازة

سقوط حلف بغداد . القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١٤٦ / ص ١٩ سم (مجموعة كتب سياسية - ٧٣)

كارنجيا ، د . ك .

الفجر العربي ، ترجمة حمزة الشيخ وآخرون ، تقديم الرئيس جمال عبد الناصر . القاهرة ، مصلحة الاستعلامات ، ١٩٥٨ - ١١٨ / ص ٢ / ج ١٢٤ / ص ١٩ سم (مجموعة كتب سياسية - ٧٨) .

لاسكي ، هارولد

أسس الشيعة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٧٦ / ص ٥٨ سم (مجموعة اخترنا لك - ٥٧)

احمد محمد شاكر

المسند للامام احمد بن محمد بن حنبل ، ج ٦ ، شرحه وصنع فهرسه احمد محمد شاكر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ٣٩٩ ص

سيد قطب

في ظلال القرآن ، ج ٢٦ . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - ١٧٠ ص

عبد الحميد فرج وهبة

حديقة الخطباء والمرشدين . المنصورة ، مكتبة الخطيب ، ١٩٥٨ - ٢٨٢ ص / ٢٤ سم .

محمد أبو الفضل ابراهيم

البرهان في علوم القرآن للامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ج ٣ . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - ٤٩١ / ص ٢٥ سم .

محمد فؤاد عبد الباقي

تفسير القاسمي المسمى محاسن التاويل . وقف على طبعه وتصحيحه ورقه وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي ، ج ٨ . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ - ٢٩٤٤ / ص ٣٣٦٦ / ٢٦ سم .

محمد عبد المنعم خفاجي

تفسير القرآن الحكيم . القاهرة ، مكتبة النجاح ، ١٩٥٨ - ٣١٨ ص / ٢٤ سم .

محمود محمد حمزة وآخرون

تفسير القرآن الكريم . ج ٢٨ ، (جزء قد سمع) . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٢٧ ص / ٢٥ سم .

الدين المسيحي

صبيب سعيد

رسائل المسيح . القاهرة ، دار التايف والنشر للكنيسة الاسقفية ، ١٩٥٨ - ٨٥ / ص ١٨ سم ، (سلسلة الكتاب المسيحي - ٩)

سعيد انطون

مجموعة التسابيح والاغاني الروحية . امبيوط ، المطبعة الفروقية ، ١٩٥٨ - ٦١ ص

عقائد اخرى

عباس محمود العقاد

ابليس . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٨ - ٢٤٥ ص / ١٧ سم . (سلسلة كتب الهلال - ٨٩)

فهرس مَبْقُوب

للكتب الصادرة في العالم العربي

علم النفس

اولسون ، ولارد وليوان جون

كيف ينمو الاطفال ، ترجمة محمد خليفة
بركات ومراجعة عبد العزيز القوصي ، القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١١٠ ص /
م / ٢٠ سم (كيف نفهم الاطفال) ، سلسلة
دراسات سيكولوجية - ٢٥

جرائن ، ايفا

تعاون الآباء والمدرسين ترجمة محمد نسيم
راقت ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصي ،
ط ٢ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٥٨ - ٩٢ ص / م / ٢٠ سم (كيف
نفهم الاطفال) ، سلسلة دراسات سيكولوجية
(٨ -)

نيوجارتن ، ثونيس ل.

الطفل والوراثة ، ترجمة ابراهيم حافظ ،
اشراف وتقديم عبد العزيز القوصي ، ط ٢ ،
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ -
٩٤ ص / م / ٢٠ سم (كيف نفهم الاطفال)
سلسلة سيكولوجية - ٧

ويني ، بول

أطفالنا الموهوبون ، ترجمة صادق سمعان ،
مراجعة وتقديم عبد العزيز القوصي ، القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ١٠٧ ص /
م / ٢٠ سم (كيف نفهم الاطفال) ، سلسلة
سيكولوجية - ٢٦

(٢٠٠ - ٢٩٩) الديانات

الدين الاسلامي

ابو القيس احمد بن الحصاديق القهاري
مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد
البرية ، القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة ،
١٩٥٨ - ١٥١ ص / ٢٤ سم .

ابو الوفا الغيمي التتازاني

ابن عطاء الله السكندري وتصوره ، القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٥٨ - ٢٩١ ص /

ابو يحيى زكريا الانصاري

تحرير تنقيح الملباب في فقه الامام الشافعي ،
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ -
١٤٠ ص / ٢٠ سم .

(٠٠٠ - ٠٩٩) المعارف العامة

فن الكتابات

حسن رشاد وآخرون

المكتبة المدرسية ، تنظيمها وطرق ادارتها ،
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٣٦ ص /
١٨ سم .

صحافة

سلامة موسى

الصحافة حرفه ورسالة ، القاهرة ، مطبعة
مصر ، ١٩٥٨ - ١٨٧ ص / ٢٤ سم .

(١٠٠ - ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

بوليتزد ، جورج

المادية والثالية في الفلسفة ، ترجمه وعلق
عليه اسماعيل الهدوي ، القاهرة ، دار الكتاب
العربي ، ١٩٥٨ - ٢٤٠ ص / ٢٠ سم .

وسل ، برتراند

أصول الرياضيات ، ترجمة محمد مرسى
احمد ، احمد فؤاد الاهواني ، ج ١ ، ط ٢ ،
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ - ١٨٣ ص /
٢٥ سم . (مكتبة الدراسات الفلسفية)

زكي نجيب محمود

نحو فلسفة علمية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو
انصرية ، ١٩٥٨ - ٣٦٨ ص / ٢٤ سم .

سليمان دنيا

الشيخ محمد عبده بين الفلسفة والكلاميين ،
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ ،
ج ١ ، ٣٣٤ ص - ج ٢ ، ٣٩١ ص / ٢٥ سم .

محمد كامل حسين

وحدة المعرفة ، القاهرة ، مكتبة النهضة
انصرية ، ١٩٥٨ - ١٧٦ ص / ٢٠ سم .

مختارات من :

الانتاج الفكري

تبدأ « عالم المكتبات » في نشر قائمة مختارة من الكتب الصادرة في العالم العربي ، فالانتاج الطباعي لمنطقة ما دليل على وعيها الثقافي، ورمز لاتجاهاتها الفكرية في مختلف ميادين النشاط الانساني .

والقائمة الاولى التي نبدأ بها اليوم ، تشمل مختارات من المؤلفات الصادرة في الاقليم المصري من الجمهورية العربية المتحدة خلال شهرى أغسطس وسبتمبر سنة ١٩٥٨ ، على اننا سنحاول بقدر ما يتحقق من التعاون بين هذه الصحيفة والناشر العربي ، أن نغطي الانتاج الفكرى فى العالم العربى عموما ، والذي لا شك فيه ان الناشرين والمؤلفين العرب يدركون اهمية هذا التسجيل التاريخى لانتاجهم وانتاج بلادهم ، ونحن من جانبنا فى انتظار أن يوافونا تباعا بكل جديد يصدر ، أو على وشك الصدور ، لرصده بالفهرس فور صدوره .

أما من الناحية المكتبية ، فقد روعى أن يكون الفهرس مبويا حسب نظام التصنيف العشرى (ديوى) ، مع اجراء التحوير الذى أقرته دار الكتب بالاشتراك مع المكتبات المدرسية ، وذلك تسهيلا لتصنيف الكتب فى المكتبات تحت أبوابها ، وتيسيرا للامناء فى عملهم .

وقد استخدمت فى القائمة بعض رموز معينة للإشارة الى مدلولات خاصة نوضحها فيما يلى :

الرموز المستخدمة فى الفهرس ومدلولاتها

ج = جزء	سم = سنتيمتر (ارتفاع الكتاب)
جد = جدول	ط = طبعة
خ = خريطة	ل = لوحات
	م = مصور

المكتبات المدرسية في السينما

أعدت إدارة المكتبات المدرسية بالاشتراك مع إدارة الوسائل التعليمية فيلمًا يصور نواحي التنظيم الفني الذي تقوم عليه المكتبة المدرسية الحديثة وكيفية استخدامها . وقد صيغ الفيلم في قالب قصصي مشوق . وقد عرض الفيلم على السادة وكلاء وزارة التربية وكبار رجال الثقافة وأبدوا مزيد إعجابهم به ، وتقرر طبع خمسين نسخة منه لعرضها في جميع المناطق التعليمية والرائز الفنية التابعة للجمهورية في الخارج . كما طلبت بعض الدول العربية نسخًا منه للعرض واقتباس نظم المكتبات المصرية في مدارسها .

● يهتم الأستاذ أميل زيدان بإعادة النظر في وضع نظام جديد لارتشيف دار الهلال وتحسينه وفق الأسس المكتبية الحديثة .

● بدأ العمل في إعداد البنى الجديد لمكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وقد اعتمدت الجامعة مبلغ ٢٠ ألف جنيه لتأسيسها وتزويدها بمجموعات جديدة من الكتب وخاصة في الأبحاث الاجتماعية والدراسات الشرقية .

● تتغل بالاستعدادات من الآن لإقامة معرض للكتب التي تصدرها الجامعات الأمريكية ، ويهتم الأستاذ لطف الله سليمان خبير الكتب ومدير الدار المصرية للكتب بالاتصال بجميع الهيئات المعنية بالامر حتى تيسر إقامة المعرض بالقاهرة في ديسمبر المقبل وبالإسكندرية في يناير .

● وسوف تشترك في العرض جامعات هارفارد ، كورنيل ، ييل ، كولومبيا ، برنستون وغيرها .

● سافر الزميل حسنى عبد الصبور مفتش المكتبات بالمنطقة التعليمية الوسطى الى الرباط مندوبًا للعمل أمينًا لمكتبة المركز الثقافي .

● عادت الزميلة فلورا رزق من الولايات المتحدة في الشهر الماضي ، وأمضت بالقاهرة بضعة أسابيع ، سافرت بعدها الى الاقليم الشمالي . والزميلة تشغل وظيفة إحصائية لمراجع الشرق الاوسط بمكتبة كلية هارفارد بولاية ماساشوستس وتشرف على الكتب العربية والفارسية والتركية ، وستعود الى امريكا خلال الشهر الحالي

● استطاعت الأهداف المشتركة في محيط الدراسة والمهنة أن تجمع بين قلوب الزملاء فقد تمت خطبة الزميلة نادية حسني على الزميل كامل شاعين . والزميلة ناهد حمدي على الزميل حسين بدران . وسوف يتم الزفاف في وقت قريب . تهنئة من عالم المكتبات

● يقول الأستاذ السيد فرج مدير دار الكتب المساعد أن القيود التي فرضها المسئولون على اعارة الكتب ، كانت تفسيرًا خاطئًا للعبارة التي ذكرها على مبارك في رسالته عن انشاء دار الكتب اذ جاء فيها « خضعية على الكتب من الضياع » . ويرى سيادته تخفيف قيود الاعارة الى اقل حد ممكن ليتسنى للشعب الاستفادة من التراث الفكري المدخر بالمكتبات العامة .

● تقرر أن تشرف إدارة المكتبات المدرسية على مكتبات المدارس الأجنبية ، وتزويدها بالكتب والمجلات العربية ، وتطبيق لائحة المكتبات المدرسية عليها ، واعادة تنظيمها وفق الأسس المتبعة في المكتبات النموذجية .

● قررت وزارة التربية والتعليم أن تكون سجلات المكتبات بالمدارس الحرة ، وفق النماذج التي تسير عليها مكتبات المدارس الاميرية ، كما صرحت الوزارة أن تشتري المدارس الحرة هذه السجلات من توريدات الوزارة ، بغية توحيد نظام العمل بين المكتبات المدرسية الاميرية والحرة .

● سافر الزميل محمد الهادي في بعثة دراسية للحصول على الدكتوراه في المكتبات من جامعة البنسوي بالولايات المتحدة . والزميل من أوائل دفعة سنة ١٩٥٧ .

● يقام في القاهرة في أوائل العام الجديد أكبر مهرجان علمي للآثار المصرية ، ويشرف الأستاذ الدكتور حسين فوزي وكيل وزارة الثقافة والارشاد على اعداد برنامج هذا المهرجان الذي سيدعى اليه ما لا يقل عن خمسين عالمًا في الآثار المصرية من مختلف بلاد العالم لالقاء محاضرات أو بحوث عن أثر الحضارة المصرية والعربية في الحضارة العالية ، ومدى ما قلعتة للانسانية من خدمات .

● طلبت وزارة التربية والتعليم بالاقليم السوري من زميلتها بالاقليم المصري موافقتها بالنظم التي تسير عليها المكتبات العامة للاسترشاد بها في تنظيم مكتبات الاقليم الشمالي .

آخر خبر :

أول مؤتمر عربي للمكتبات

توصى به الجامعة العربية

● اوصى مجلس جامعة الدول العربية في دورته الاخيرة بعقد أول مؤتمر للمكتبات العربية وقد تقرر أن يعقد المؤتمر في بغداد ، ولم يتحدد بعد موعد انعقاده ، فقد يكون في عام ١٩٥٩ أو ١٩٦٠ . وتهتم الإدارة الثقافية بالجامعة من الآن بدراسة تفاصيل عقد هذا المؤتمر

تضمنت برامج الاتفاقية الثقافية التي انتهت مباحثاتها في الصيف الماضي بين وفد الجمهورية العربية المتحدة برئاسة السيد وزير التربية والتعليم ووفد الاتحاد السوفيتي موضوع انشاء مركز للمعلومات العلمية السوفيتية يعمل على تعريف العلماء العرب بأحدث ما ينشر عن جهود العلماء السوفيت .

تصدر وزارة الزراعة نشرة شهرية اخبارية شاملة لكل انباء الوزارة ومشاريعها وسياساتها العامة وبحوثها والنشرة علاوة على قيمتها الاختيارية تعتبر مرجعا علميا لجميع المشتغلين بالزراعة في الجمهورية المتحدة . ويقول الاستاذ احمد عزت سعيد مدير الشؤون العامة بأنه يأمل أن يتحسن طبع هذه النشرة بمجرد توافر الاعتمادات الخاصة بنشرها .

يدرس مركز الوثائق والبحوث التربوية مشروع انشاء « فهرس موحد » للوثائق التربوية الموجودة في مكتبات الاقليم المصري ، ويعني الاستاذ خيرى حربى بامر اللجنة التي تشكلت من الاخصائيين في التربية والمكتبات لدراسة المشروع ووضع قائمة برؤوس الموضوعات التي تتخذ اساسا للتبويب . وسوف يشترك في انشاء هذا الفهرس حوالى خمسة عشر اخصائيا في الوثائق والمكتبات .



الاستاذ محمد خيرى حربى

تلقى مركز الوثائق والبحوث التربوية خطابات تقدير على مجهود الزميلين ابو الفتوح حامد عودة وسعود مكرم متى في اصدار « الفهرس الموضوعي للقوانين والقرارات والمنشورات المنظمة لاعمال وزارة التربية والتعليم » .

يقول مستر دوبرت اوجسندن مدير قسم الشرق الاوسط بمكتبة الكونجرس ، ان هذه المكتبة تهتم باقتناء أى كتاب عام ينشر باللغة العربية في منطقة الشرق الاوسط ، وأن هذا القسم يضم الان حوالى ٣٠ ألف مجلد ، تهتم المكتبة بفهرستها وتصنيفها .

أصدر الزميل الاستاذ عمر حمدي مدير مكتبة وزارة التربية فهرسا مصفيا مطبوعا للمكتب الجديدة التي اضيفت الى المكتبة خلال ١٩٥٧ ، وملحق به كشف برؤوس الموضوعات ، والفهرس يعتبر جهدا طيبا من جانب مكتبة الوزارة .

يتم تعيين امناء مكتبة الكونجرس بعرفة الرئيس ايتزهاور على أن يعتمد الكونجرس علما التعيين . وعلى المكتبي الجديد أن يقسم يعين الولاة للمهمة امام احد قضاة المحكمة العليا في حضور كبير امناء مكتبة الكونجرس ، وذلك قبل تسلمه مهام منصبه .

أول مشروع لوزير الثقافة والإرشاد

سيتشهد الثقافة العربية مولد أضخم عمل فكري في تاريخ نهضتنا المصرية ، فقد أبدى الاستاذ ثروت عكاشة ، وزير الثقافة والإرشاد عظيم اهتمامه بمشروع اصدار دائرة المعارف العربية ، واتخذت الترتيبات بالفعل لتعديد اسماء العلماء الذين سيشاركون في هذا العمل الثقافي الكبير .

أصدرت منطقة الميسرة التعليمية في العام الماضي مجلة « صوت المكتبات » وقد أشرف على اعداد المجلة واخراجها الزميل عزيز تادرس ابراهيم مفتش المكتبات بالمنطقة ، و « عالم المكتبات » تحيي هذا المجهود من الزملاء وترجو لهم التوفيق في خدمة الرسالة النبيلة .

لوحظ أن القراء الذي يطلعون على الصحف اليومية المعلقة في لوحات على باب دار الكتب يتعرضون لوطاة الشمس الملهية أثناء القراءة ، ويقول الدكتور حمدي البكري ان طريقة القراءة في تجمعات على قاعة الطريق لاتتفق مع كرامة القارئ كما تضع وقته .

« أخبار اليوم » تنشئ أول فهرس صحفى في الشرق الاوسط

بدأت مكتبة دار « أخبار اليوم » منذ سنتين في عمل فهرس موضوعي على بطاقات للمقالات والانباء المنشورة في صحيفتي « الأخبار » و « أخبار اليوم » . وهو يعتبر اول مشروع من نوعه في صحافة الشرق الاوسط عموما . والفهرس يستهلك سنويا ٢٤ ألف بطاقة يسجل عليها حوالى ١٢٠ ألف خبر . وقد انتهت مكتبة الدار من اتمام فهرس ١٩٥٦ على سبيل التجربة . كما بدأت منذ عهد قريب بمحاولة جديدة لتعميم الاستفادة من هذا العمل الرائع باصدار فهرس مطبوع كل ١٥ يوما وذلك على غرار الفهرس المطبوع الذي تصدره جريدة « نيويورك تيمس » . والمشروع يعتبر خطوة جريئة من جانب دار « أخبار اليوم » في سبيل تسهيل المعلومات والحقائق التاريخية للباحثين من رجال الصحافة والتاريخ والفكر عموما . وسوف تعود الى عرض تفصيلات المشروع من الناحية الفنية في عدد قليل .



أخبار

● يقول المسؤولون في جمعية الوثائق والمكتبات ان المشروعات المكتبية الكبرى لن تستطيع ان تقوم بها الجمعية في ظروفها الراهنة مالم تزودها الحكومة أو الهيئات المعنية بالامر بالمال اللازم لتحقيق هذه المشروعات

● تعتبر مكتبة جمعية خريجي المعاهد الزراعية من أحسن مكتبات الهيئات العلمية ، فقد خصصت لها الجمعية جناحا خاصا في الدور العلوى من مبنى النقابة ، وزودتها بأحدث أنواع الأثاث المكتبي ، وبهتم الاستاذ احمد طلعت عزيز سكرتير عام الجمعية بعدة مشروعات للنهوض بالمكتبة ،

ومن أهم المشروعات التي بدأت بها المكتبة فعلا اصدار فهرس موضوعي لمجلة «الفلاح» التي تصدرها الجمعية منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما . وقد انتهى الجزء الخاص من عملية الفهرسة ، وجانب كبير من عملية التصنيف ، و ينتظر ان ينتهى هذا العمل بنهاية العام الحال .

تعميم المكتبات في جميع أنحاء البلاد

شكّلت لجنة في وزارة الشؤون البلدية والقروية برئاسة الدكتور عزيز يسوكيل الوزارة ، وعضوية السادة الدكتور حمدى البكرى رئيس قسم المكتبات بجامعة القاهرة والاستاذ ابراهيم نجيب عن وزارة الشؤون البلدية والقروية ، والاستاذ عبد النعم عمر عن دار الكتب والاستاذ حسن رشاد عن وزارة التربية والتعليم . وقد اقترحت هذه اللجنة مشروعا للخمس سنوات القادمة يقضي بتعميم المكتبات في كل محافظة ومديرية بحيث تخدم المكتبة ٢٠٠.٠٠٠ مواطن . كما اقترحت مشروعا للخمس سنوات التي تليها لايصال الكتاب الى اعماق الريف عن طريق المكتبات الثابتة او المتحركة .

● عقد مفتشو المكتبات المدرسية ندوة في مستهل العام الدراسي برئاسة الاستاذ حسن رشاد مدير المكتبات المدرسية ، وحضر الاجتماع الاستاذ الاديب مصطفى حبيب المدير المساعد لشؤون الثقافة المدرسية . وقد تناول المجتمعون بالبحث مختلف المشاكل الادارية والمالية التي تصادف الامناء في عملهم وانتهى الاجتماع الى ايجاد حلول مشتركة اصدرت بها ادارة المكتبات نشرته دورية للاسترشاد

● استطاعت مكتبة مركز الفنون الشعبية رغم حداثة عهدها ان تجمع قدرا كبيرا من المراجع والمعلومات والتسجيلات الصوتية والصورية التي تخدم الدراسات الفولكلورية في البلاد العربية ، وبهتم مدير المركز الاستاذ رشدى صالح بالاتصال بجميع بلاد العالم لتزويد المكتبة بمادة طيبة للدراسة والبحث والاعلام . ويقوم على تنظيم هذه المكتبة الزميله عايدة شفيق باشراف الدكتور محمود الشنيطى من كبار المتخصصين في المكتبات .

النهضة المكتبية في الكويت

● تعتبر الكويت من أهم بلاد المنطقة العربية عناية بامر المكتبات ، فلديها ثلاث مكتبات عامة مفتوحة للجمهور ، يتردد عليها حوالي ٢٣٠٠ قارئ شهريا نظرا لوفرة ما تحويه من الكتب والمجلات في العلوم والفنون المختلفة ، كما أن بها حوالي ٧٥ مكتبة مدرسية تسهم كلها بنصيب وافر في عملية التعليم ويعتمد نشاطها الى القيام بعمل المركز الثقافي ، كما توجد جمعيات اصداقا للمكتبة التي تقوم بدور كبير في نشر الوعي المكتبي بين التلاميذ وتهتم دائرة المعارف بالكويت اهتماما قويا بشؤون هذه المكتبات ، وتعين الاخصائيين لإدارتها والاشراف عليها . ويعمل ثلاثة من زملائنا الخريجين في مكتبات الكويت هما الاستاذة السيد احمد عيسى عيسى ومحمد غسان وعثمان عبد الحميد احمد



الاستاذ احمد طلعت عزيز

مكتبة الأنجلو المصرية

تواصل سالتحاف نشر الثقافة
والعارف الإنسانية
وتقدم طائفة من أهم مطبوعاتها لهذا الموسم ...

- | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|
| ٣٠ | أبو الفتوح عودة | * تنظيم المحفوظات |
| ١٠٠ | دكتور عبد الرحيم أبو الطاهر البقوي | * المكتبة المدرسية (٤ أجزاء) |
| ٦٥ | دكتور وليد سمعان | * دراسات في التربية القارة |
| ٥٠ | دكتور حنيف عبد القادر | * الرأي العام والرعاية |
| ٦٠ | دكتور إبراهيم امام | * فن الإخراج الصحفي |
| ٣٠ | بشار سورياني | * اختيار وتعبئة الكفايات |
| ٤٠ | دكتور بوزان | * الممارسة الدولية في أعلى النيل |
| ٧٠ | دكتور إبراهيم عبد | * مع القومية العربية في نصف قرن |
| ٢٠ | محمد خلدون | * بلون آمل العالم العربي |
| ٤٥ | دكتور أحمد فخرى | * المشكلات العالمية المعاصرة |
| ٧٥ | محمود الرفاعي وعمرى حافظ | * مصر المعاصرة |
| ١٩ | محمد عطا | |

مكتبة الأنجلو المصرية

٥٠٣٣٧ تليفون

١٦٥ شارع محمد زينة

تطلب
من

بغرامة لاتزيد على خمسة وعشرين
جنيها دون اخلال بوجوب ايداع
النسخ .

وقد اصدر وزير التربية والتعليم
القرار المشار اليه برقم ٤٣٩ بتاريخ
١١ أغسطس ١٩٥٥

والقانون اذ يعاقب المتخلف عن الايداع
بالغرامة التي لا تتجاوز خمسة وعشرين
جنيها فانه يجعل من الواقعة جنحة
تختص بنظرها محكمة الجنح الجزئية
ويتعين الاختصاص المكانى بالمكان
الذى وقعت فيه الجريمة اوالذى يقيم
فيه المتهم ، كما ان عبارة « دون اخلال
بوجوب ايداع النسخ » مؤداها أن
عدم الايداع جريمة مستمرة لا يحول
الحكم الصادر فيها دون صدور حكم
آخر اذا بقيت حالة الاستمرار بعد
صدوره ، أى اذا لبث المتهم ممتعا
عن الايداع رغم صدور الحكم بمعاقبته
فانه يجوز تقديمه للمحاكمة الجنائية
من جديد - ويضاف الى ذلك ان هذه
الفقرة تنشئ فى ذمة اناشر التزاما
مصدره القانون ويجوز حمله على
تنفيذه عن طريق رفع الدعوى المدنية
طلب الترخيص من القضاء فى تنفيذ
الالتزام على نفقته ، كل ذلك اذا لم
تفلق الدعوى الجنائية فى حمله على
الايداع .

وفضلا عن الاحكام المقررة بالمادة
٤٨ من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤
والقرار الوزارى رقم ٤٣٩ لسنة ٥٥
سالمى الذكر ، صدر القرار الوزارى
رقم ٣٥٨ بتاريخ ١٦ يوليو سنة
١٩٥٥ بتشكيل اللجنة المصرية
للخدمات البليوجرافية وما يتبع ذلك
من اصدار نشرة بليوجرافية بجميع
ما يودع فى دار الكتب المصرية
للتعريف به ويقوم قسم الايداع
القانونى بالدار باصدار هذه النشرة
بعنوان « النشرة المصرية للمطبوعات »
ونحن نلاحظ أنه رغم الفوائد
الجليلة التى تترتب على تنظيم ايداع
قانونى فى الدولة فان حكومات العهد

البائد لم تعن باستصدار القوانين
اللازمة لتنفيذه ، ذلك ان الامر جرى
- منذ سنة ١٨٨١ - على نمط ادارى
بحث جل ما يهدف اليه ان تحصل
وزارة الداخلية - بواسطة ادارة
المطبوعات - على نسخ من كل ما يطبع
فى مصر لتستطيع السيطرة على
الانتاج العقلى وتعرف اتجاهاته فتند
فى المهد كل ماتضيق به صدور
القائمين بحكم البلاد فى ذلك الوقت
ومن ثم كان حصول دار الكتب المصرية
على نسخ من المصنفات المنشورة فى
مصر رهنا بانظام العمل فى ادارة
المطبوعات ثم بمدى تقدير القائمين
عليها لرسالة الدار كأداة فعالة فى
حفظ التراث العلمى وتوجيه البحوث
الثقافية بقدر ما تذل من سبلها وتوفر
من مراجعها .

ولما كانت حكومة الثورة من الشعب
وللشعب فقد استشعرت حاجاته
وحرصت على المضى به الى أهدافه
السامية فى مختلف الميادين فتدخلت
بقوة التشريع لاستحداث أنظمة سليمة
للايداع القانونى فى مصر ، أنظمة
تساير روح العصر وتعين على مواجهة
المطالب الثقافية المتزايدة بعد ما شاع
فى البلاد وعى جديد من حب التزود
من العلم والمعرفة ، فكانت هذه
التقنيات البارة التى تنم عن فهم
عميق سليم لحاجات الشعب وصواله
وبعد فتلك كلمة قصيرة عن الايداع
القانونى فى خدمة الثقافة والى اللقاء
فى العدد القادم لنلقى الاضواء على
ما يبدو لنا من ثغرات فى التشريع
الحالى والصعوبات التى تعرض عند
تطبيقه والتعديلات المقترحة لسد
هذه الثغرات مستوحاة من دراسة
مقارنة لتشريعات الايداع القانونى
فى البلاد الاخرى ، وقد نتحدث أيضا
عن الايداع القانونى فى خدمة أمن
الدولة وهو ماتناوله القرار الصادر
من سيادة وزير الارشاد القومى برقم
٢٨ لسنة ١٩٥٧

الايداع القانونى فى خدمة الثقافة



للاستاذ أحمد حسين نصر الله

رئيس قسم الايداع القانونى

بدار الكتب المصرية

ولما كان الايداع القانونى سبيلا للمؤلفين - ومن فى حكمهم - لاثبات حق ملكيتهم وأولويتهم على ما قاموا به ، وبمقتضاه أيضا يَكُن حصر الانتاج الثقافى فى البلاد وبيان اتجاهاته والتعريف به فضلا عن وصول كل ما ينشر فى الدولة من مصنفات الى المكتبة القومية التى يمثلها فى مصر دار الكتب المصرية ومن ثم يتيسر للباحثين الوصول الى المراجع التى تساعدهم فى بحوثهم مما يؤدى الى ازدهار الحركة الفكرية والتمكين من اصدار أنواع من الفهارس المطبوعة فى مختلف العلوم والفنون تكون نعم العون على تتبع النهضة العلمية .

لذلك كله عنى المشرع المصرى بتقرير الايداع القانونى بالمادة ٤٨ من القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ وهى توجب على ناشرى المصنفات التى تعد للنشر عن طريق عمل نسخ منها أن يودعوا - خلال شهر من تاريخ النشر خمس نسخ من المصنف فى دار الكتب المصرية وفقا للنظام الذى يصدر به قرار من وزير التربية والتعليم ويعاقب على عدم الايداع

ظل المؤلفون فى مصر حتى عام ١٩٥٤ محرومين من تشريع خاص يحمى حقوقهم فاضطرت المحاكم وقتئذ دافعا عن الملكية الادبية الى تطبيق مبادئ القانون الطبيعى وقواعد العدالة ، غير أن تلك الحماية التى لا سند لها الا أحكام القضاء لاتغنى عن حماية تركز على تشريع خاص بقواعد ثابتة وحدود معينة ويسد نقصا ظاهرا فى مجموعة القوانين المصرية ويدفع عن مصر مظنة التخلف فى هذا المضمار .

لذلك ما كادت شمس الثورة تشرق على البلاد حتى أخذت حكومتها الراشدة تبر بما وعدت وتفى بما عاهدت عليه من السير بالبلاد قدما الى سمت رفيع من القوة والعزة والكرامة فى الداخل والخارج ، ومن ثم تلاحت التشريعات المحققة لهذه الاهداف فى ميادين السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة .

فما يختص بالاغراض الثقافية استصدرت وزارة التربية والتعليم القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ بشأن حماية حقوق المؤلف .

دارالمعرفة

المؤسسة القومية الحديثة التي نشئت لخدمة الثقافة في ميادين
الطبع والنشر والتوزيع والتصوير بالميكروفيلم والخدمات المكتبية .

يسرها أن تقدم مجموعة مختارة من المطبوعات التي أصدرها :
«عهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية»
مصادر الحق في الفقه الاسلامي للدكتور عبد الرزاق السنهوري ٥ أجزاء
تاريخ الفقه الاسلامي للدكتور محمد يوسف موسى ٣ أجزاء
التنظيم الإداري في الدول العربية للدكتور عثمان خليل عثمان
أسباب اختلاف الفقهاء للاستاذ علي الخفيف
النظم الدستورية في البلاد العربية للدكتور السيد صبرى
احكام الاحوال الشخصية لغير المسلمين للدكتور شفيق شحاتة (جزآن)
مى زيادة
النقد الادبي
لادب ومذاهبه
الصحافة في العراق
شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام
الزجل في الاندلس
مشكلات حياتنا اللغوية
أحوال السكان في العالم العربي
البترول في البلاد العربية
تشريع العمل في الدول العربية
النهوض بالمجتمع المحلي
العراق من الاحتلال حتى الاستقلال
سوريا من الاحتلال حتى الجلاء
الجغرافية البشرية لحوض النيل
الاستعمار
الوحدة الثقافية العربية

وتطلب القوائم كاملة من الموزعين الوحيدين لهذه المطبوعات

دارالمعرفة

١٥ شارع صبرى أبو علم بالقاهرة

٣ ملايين يقرأون الصحف المدرسية

للاستاذ محمد نصر
رئيس قسم الصحافة المدرسية



لنشر الوعي القومي ولتبصير الشباب بالاتجاهات الجديدة في عهد التحرر المجيد • تعتبر أصدق مرآة للمجتمع الذي تصدرفيه ، ووسيلة للربط بين المواد الدراسية وبينها وبين الحياة العملية فضلا عن انها تزود الطلبة بالخبرات والمهارات التي تقصر المواد الدراسية عن تزويدهم بها ..

ومن أجل كل ذلك تنظم ادارة الثقافة بوزارة التربية في نهاية كل عام دراسي مسابقة كبرى بين الصحف والمجلات المدرسية .. وتمنح الجوائز المناسبة للمدارس الفائزة ، وللطلبة المتمازين ، كما تنظم الدراسات التدريبية للمشرفين على هذه الصحف .. وتعمل على توجيه سياستها بما يتفق وتوصيات لجان التحكيم .. وتقيم المعارض الصحفية في المناسبات القومية ، في الداخل والخارج ..

وبعد

فان فوائد الصحافة المدرسية لاتعود على التلاميذ فحسب ، ولكنها تعود على الوطن بأكمله لانها - في الواقع - تجنيد لطاقة الشباب منذ الصغر - للصالح العام •

من ثلاث سنوات كانت الصحافة المدرسية معتبرة من الهوايات ، فلما انضمت الى ادارة الثقافة العامة اعتبرت الوسيلة الفعالة لاعداد صحفى المستقبل ، فالصحافة ملكة تنمو بالتشجيع والدعاية ، وتضعف أو يساء استخدامها اذا أهملت •• فاذا رعينا ما لدى بعض الطلاب من الملكات الصحفية ووجهناهم التوجيه الصحيح كان ذلك - فى نظرى ، وفى نظر الكثيرين - أجدى من ادخال طلاب لا يتمتعون بملكة صحفية فى قسم الصحافة فى كلية الاداب ، وتخرجهم بعد ذلك يحملون اجازات تحول بينهم وبين دخول ميدان الصحافة من بابہ الصحيح أى من أول السلم !

ولقد رسم قسم الصحافة المدرسية خطة التوجيه السليم لهيئات تحرير الصحف فى المدارس ، وراقب المجلات التى تصدرها هذه الهيئات ووجه الى المشرفين عليها الملاحظات والارشادات وأقام لهم الحلقات والندوات التدريبية لتزويدهم بكل جديد فى الميدان الصحفى ، وكانت النتيجة أن دخلت الصحافة المدرسية فى طور جديد ، وارتفع عدد قرائها حتى أصبح يقرب من الثلاثة ملايين قارئ •• ويكفى لتأكيد ذلك ان تقارن بين عدد ونوع الصحف التى كانت تصدر فى المدارس فيما مضى والان ، لتبسين الفرق الشاسع ••

وقد استلقت هذا التطور انظار رجال الصحافة المحكمين فى المسابقات التى تشترك فيها كل عام جميع المدارس والمعاهد اميرية وحررة للبنات والبنات •

ولا شك ان المجلات المدرسية •• الى جانب كونها من أولى الوسائل

اتجاهات الفكر المعاصر

كما تصورها الصحافة العربية

تبدأ « عالم المكتبات » من عددها التالي بتخصيص باب دائم لعرض بيان عن اتجاهات الفكر المعاصر كما تصورها الأحداث الجارية في السياسة والتاريخ والاقتصاد ، وكما تصورها مقالات الدوريات العربية الأسبوعية والشهرية في الآداب والعلوم والفنون . وسيكون هذا العرض في صورة فهرس مبوب حسب الموضوعات التي تعالج هذه المسائل . وبهذا تعد « عالم المكتبات » سجلا وافيًا ومرجعًا للباحثين يستدلون منه - في سهولة ويسر - على ما تفيض به صحفنا ومجلاتنا من بحوث ومقالات أو آراء وأفكار ، وذلك على غرار ما تنشر كبريات الصحف والمجلات العالمية من فهارس لتيسير وسائل الدراسة والبحث .

وغير خاف ما يتطلبه هذا العمل من جهد دائم في استعراض الصحف والمجلات لمتابعة الأحداث والأنباء والمقالات ، واستخلاص ما يرقى منها إلى مستوى الحقائق المقررة الثابتة ، والآراء النافعة مما له أثر عميق في تطوير تاريخنا وأسلوب حياتنا .

وهذا النوع من الفهارس علاوة على ما يستدعيه من جهد كبير متواصل في تنفيذه ، فإنه يحتمل قدرا كبيرا من الخرج والدقة في اختيار ما ينشر وما لا ينشر . ولو كانت صفحات هذه المجلة تتسع لكل ما يعرض في الصحف لهان الأمر ، ولكن تحديد المساحة من ناحية ، وكثرة عدد الصحف والدوريات العربية من ناحية أخرى يجعل الأمر دقيقا ، ولو في بداية العمل على الأقل .

و « عالم المكتبات » إذ تقدم المشروع الآن ، وقد أعدت له إمكانياته الفنية ، إنما تعرض على القارئ الكريم ما أزمعنا القيام به على صورة نامل أن تأتي كاملة في مستقبل الأيام . خصوصًا حينما يتحقق الاتصال كاملا بيننا وبين مصادر الأنباء . وما نظن صحافتنا العربية إلا سباقا إلى الاسهام في تحقيق المشروع ، وهو ما نؤمن به إيمانًا صادقًا بعد أن تبين لنا أن على رأس الصحف العربية وإداراتها صحفيين ومديرين نابهين يؤمنون بكل عمل تقدمي يسجل لهم نشاط صحفهم ، ويعاون مواطنيهم على دفع عجلة التقدم في مختلف ميادين الدراسة والبحث

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع على بالقاهرة أكبر مؤسسة مصرية للنشر



الاستاذ حسن مهدي

العالم « وهي موسوعة ضخمة من تأليف السير هامرون ، هذا الى جانب عدد كبير من سلسلة كتب الالف كتاب .
وازدادت الثقة بالمؤسسة ، فهدت اليها الوزارة بتعميم بعض المؤلفات ، فنشرتها على اوسع نطاق ممكن ، وكان ذلك خير تقدير لجهودها .

ولم تعتمد الدار على مجرد مراسلة الناشرين العالمين ، بل سافر صاحب المكتبة ومديرها الاستاذ حسن محمد - في رحلة ثقافية الى أمريكا وإنجلترا وغيرها من الدول لاختيار امهات المراجع في مختلف فنون المعرفة ، وأمكنه أن يزود الدار بالآلاف من خير الكتب والمجلات العالية .

والدار نشرة دورية تتضمن قوائم مطبوعاتها التي تنشرها ، وهي مبنية على احسن نسق علمي ، وتشمل ما يقرب من ٢٠٠٠ عنوان من الكتب والمراجع العربية .

وكل هذه الجهود ، في نظر اصحاب الدار ، يجب أن تستمر وتندفع الى الامام ، فهم يؤمنون بان كل اضافة او تحسين في مجال عملهم ، انما هو واجب عليه عليهم الامانة في نهضتنا الحاضرة .

أدت هذه المؤسسة منذ انشائها في سنة ١٩٣٠ ، اعظم دور في الحركة الثقافية في مصر .

وهي جديرة بما قامت به لانها مؤسسة مصرية صميمية في كيانها وادارتها وأموالها واتجاهاتها القومية .

وقد حرصت منذ انشائها على أن تعرض على جمهور المثقفين مجموعة ضخمة متوازنة من الكتب والمجلات العالية في مختلف العلوم والفنون والآداب ، وفي السياسة والاقتصاد وفي الاجتماع والتاريخ وغيرها ، فكان ذلك سببا فيما لقيته من تقدير وتشجيع بين مختلف الأوساط العربية والاجنبية .

ولم تقف جهود اصحاب المؤسسة على مجرد عرض هذه المجموعة الضخمة من الكتب والمجلات ،

لكنها حيات الفرصة للمؤلف المصري والعربي لعرض انتاجه الفكري ، ورضعه في المكان اللائق بين الثقافات العالية المختلفة ، فادوا بذلك اهم واجب وطني لبسلاهم . ومن بين كبار

رجال الفكر والثقافة الذين قامت الدار بنشر مؤلفاتهم ، نذكر على سبيل المثال لا الحصر ،
الرحوم الدكتور احمد أمين ، والرحوم الدكتور محمد حسين هيكل ، والرحالة الشهير الرحوم محمد ثابت . وكذلك السادة الاساتذة :
الدكتور احمد زكي صالح ، اسماعيل مظهر ،

الدكتور السعيد مصطفى السعيد ، والدكتور حسن ابراهيم حسن ، عباس محمود العقاد ، عبد الرحمن الرافعي ، الدكتور عبد الرحمن بدوي ، الدكتور عبد العزيز القوصي ، الدكتور محمد شفيق غريال ، الدكتور محمد عبدالعزيز سيف النصر ، الدكتور محمد كامل حسين ، الدكتور مصطفى الديواني ، والسيدتان بهية عثمان ونظيرة نقولا .

كما اهتمت الدار بصفة خاصة بنشر الكتب العلمية والدراسات الجامعية لفريق كبير من الاساتذة المصريين .

ومن دلائل الثقة بها ان عهدت اليها وزارة التربية والتعليم بنشر ترجمات عربية ممتازة لبعض روائع الفكر العالمي ، كان اولها « تاريخ

مكتباتنا بين الامس واليوم

(بقية المنشور ص ١٧)

ونحن في مصر بحاجة الى تقوية جمعية المكتبات القائمة والنهوض بها فنيا ، والعمل على حل المشاكل المهنية عن طريق التعاون الذي يمكن ان يقوم بين العاملين في المكتبات من اعضائها ومن ينضم اليهم من ذوي الخبرة في ميادين التعليم والثقافة. هذه مشاكل يجب علينا ان نفكر فيها الآن وتحاول ان تجد لها حلا فهي بلا شك مشاكل الساعة ، ولعلنا نوفق ان نجد لها ذلك الحل السريع الذي نرجوه ، ولعلنا بعد سنوات قليلة نجد ان هذه الدعوة الى التعاون بين المكتبيين والى حل مشاكل الفهرسة والتصنيف وغيرها من المشاكل الفنية الهامة قد أصبحت لاملها ، كما اننا نأمل ان تنال مكتبات المصالح الحكومية من المسؤولين عناية أكثر مما نالته حتى الآن حتى يتيسر للعاملين في تلك المصالح الاستعانة بهذه المكتبات في النهوض بمستوى كفاءاتهم في ميدان الخدمة العامة .

وهناك مشاكل أخرى اهمها العمل على توفير القراءة للمتعلمين من أبناء البلاد . ان البلاد الآن تمضي بخطى واسعة في ميادين التعليم ، ففي كل عام تفتح مئات المدارس التي تستقبل الآلاف من الطلاب ، وسوف يؤدي التوسع في التعليم الى القضاء على الامية .. هذه الحقيقة تواجه المكتبيين بعدد متزايد من القراء . وليس بخاف ان الجهود التي تبذل في ميدان العمل المكتبي لا يمكن ان تسير التوسع في ميدان التعليم . فعلى المكتبيين ان يعملوا من الآن على انشاء نظام راسخ للمكتبات العامة يمكنهم من مواجهة الحاجات المتزايدة للقراءة في البلاد . هذه مشاكل أجملها ولعلنا أوفق لتفصيل بعضها في أعداد مقبلة



مناقشة في التزويد
كفاني ، ماركى ، عبد العزيز اسماعيل ، أحمد عيسى

للنهوض بالخدمة المكتبية في الجامعة . ولكن هذا العدد لا يفي بحاجات مكتبة جامعية رصيدها أكثر من نصف مليون مجلد ، وروادها من الاساتذة والطلبة أكثر من ١٠٠٠ يوميا .
كلمة ختامية :

وبعد ، فهذه لمحة عن مكتبة جامعة القاهرة ، وللجامعة ان تفخر حقاً بهذه الثروة العلمية التي تضمها مكتباتها ، وتضعها في مصاف أرقى المكتبات الجامعية في العالم ، ان الأستاذ عبد العزيز اسماعيل المراقب العام لا يفرغ لحظة واحدة من العمل على تذليل المشاكل المختلفة التي تنشأ من قلة الأيدي العاملة ، ومن صعوبة الإجراءات مع تزايد عدد الباحثين والطلاب . واننا نرجو من إدارة الجامعة ان تزيد اهتمامها فعلاً بأمر هذه المكتبات ، فتمنحها قدراً كبيراً من التسهيلات المالية والتنظيمية التي تيسر لها سبيل القيام بتأدية خدماتها على أحسن وجه مستطاع ، وأن تمنح المشرفين عليها والعاملين بها قدر كبيراً من الرعاية والتشجيع حتى يحققوا رسالة الجامعة من أنها مكتبة وأستاذ



احتماد في الراي واحتكام الى الكتب
الدكتوران البكري وفريد شافعي

- ٣ - مجموعة المستشرق الالماني
زايبولد في الدراسات الشرقية
- ٤ - مجموعة العالم المحقق ماكس
مايرهوف في الدراسات الشرقية
- ٦ - مجموعة المعهد الالماني للآثار
في الدراسات المصرية القديمة
- ٧ - مجموعة من مخطوطات المرحوم
احمد طلعت

وغير ذلك من المجموعات التي اهدت
للمكتبة من أساتذة مصريين وأجانب

الموظفون الفنيون :

ولقد انضم الى اسرة المكتبة ستة
من زملائنا التخرجين في قسم الوثائق
والمكتبات هم السادة : حافظ يوسف ،
حسين بدران ، رمزي الدهني ، عبد
المقصود زين العابدين ، فرحات توما ،
ممدوح العباسي . وهم يعملون في
جميع أقسام المكتبة . انك تراهم
دائما متوثبين للعمل ، متحمسين

فروع العلم والمعرفة مقسمة كالآتي :

- ٤٥٠ مجلات انجليزية
- ٤٣٠ مجلات أمريكية
- ١٥٠ مجلات فرنسية
- ١٣٠ لغات مختلفة
- ١٠٠ مجلات عربية وشرقية

وترسل منها المجلات المتخصصة
للكليات حسب تخصصها ، أما بقية
المجلات فتعرض للاطلاع في قاعة
الدوريات بالمكتبة الرئيسية ، ويستطيع
الاستاذ عبد المنعم السيدى رئيس
هذا القسم ان يجيبك على مكان كل
صحيفة من هذه الدوريات والمجموعات
الموجودة منها .

(ج) التبادل : يتولى هذا القسم
تبادل مطبوعات الجامعة مع الهيئات
العلمية في الخارج بغية الحصول على
مطبوعات جامعات ومعاهد علمية
بتعذر الحصول عليها عن طريق الشراء ،
مما يوطد الاتصال العلمى والثقافى بين
الجامعات والبيئات العلمية في الخارج ،
ويتصل هذا القسم بأكثر من ثلاثمائة
هيئة في جميع أنحاء العالم لتحقيق
هذا الغرض .

المتحف :

وبالمكتبة قاعة خاصة للآثار القديمة
تضم مجموعة من النقود من العهد
اليوناني والرومانى ، ومجموعة من
البرديات اليونانية والعربية ، وبعض
أحجار قديمة من اليمن عليها كتابات
باللغة الحميرية .

المجموعات الخاصة :

وتضم المكتبة مجموعة نفيسة من
الكتب حصلت عليها بطريق الإهداء
أو الشراء ، وفي طليعتها :

١ - مجموعة الأمير السابق إبراهيم
حلمى وتتميز بمراجعها عن مصر
والشرق

٢ - مجموعة الأمير السابق كمال
الدين حسين وتتميز بمراجعها في
الأدب والرحلات

الفهارس :

توجد الفهارس في غرفة مستقلة على يمين الداخل الى المكتبة بها دواليب مقسمة الى خانات صغيرة ، تشمل محافظ الجزازات - اى Sheaf Catalogue ، وهى في مجموعها تؤلف ثلاثة فهارس : (ا) فهرس الكتب الاوربية ، (ب) فهرس الكتب العربية ، (ج) فهرس الكتب الشرقية (الفارسية والتركية والاوردية) . وكل من هذه الفهارس مقسم بدوره الى فهرس هجائى بأسماء المؤلفين ، وفهرس مصنف على الطريقة العشرية (دوى) . فالباحث الذى يعرف مؤلف الكتاب يقصد توافهرس المؤلفين ، اما راغب الاطلاع على موضوع معين ، فانه يقصد الفهرس المصنف حيث يعرف ما فى المجموعة من كتب فى موضوع بحثه . وسوف يجعل على الجزازات ارقام الكتب التى يجب



بحث فى الفهارس

تدوينها فى مكانها على طلب الاستعارة الخارجية .

ويرأس هذا القسم الاستاذ عمر عزمى ، وهو على استعداد دائم لمعاونتك فى البحث ، كلما تعذر عليك المطالعة والاستعارة :

توجد بالمكتبة الرئيسية اربع قاعات فسيحة هى : القاعتان (ا ، ج) للاطلاع العام ، والقاعة (ب) للدراسات الشرقية ، والقاعة (د) للدوريات . وهذه القاعات مفتوحة للاطلاع الداخلى العام .

اما الاستعارة الداخلية فيسمح بها لكل طالب بشرط أن يسدد رسوم المكتبة الى الكلية التى يتبعها ، ثم يتقدم الى قسم الاستعارة بالبيان الدال على ذلك ليحصل على بطاقة شخصية تتيح له حق استعارة الكتب التى يحتاجها بعد تحديد ارقامها من الفهرس ، واستيفاء بيانات طلب الاستعارة الخاص بذلك .

اما راغب الاطلاع الداخلى ، عليه ان يملأ الطلب الخاص بذلك ويعيده الى أمين القاعة ، ويظل فى مكانه حتى يرد اليه الكتاب من المخازن .

تزويد المكتبة بالرصيد الثقافى :

وتزود المكتبة بطرق ثلاث هى الشراء والتبادل والهدايا .

(ا) التواصى : يقوم هذا القسم بعملية شراء الكتب للمكتبة الرئيسية للجامعة وكلياتها ، كما يسهم مع أعضاء هيئة التدريس فى اختيار الكتب لجديدة واستكمال المطبوعات القديمة وتبلغ جملة الاعتمادات التى رصدت للكتب فى ميزانية هذا العام حوالى ١٣٠٠٠ جنيه . ويهتم الاستاذ احمد عيسى رئيس هذا القسم بمتابعة الانتاج الفكرى فى البلاد العربية والاوردية والامريكية لتزويد المكتبة بحاجتها من الكتب .

(ب) الدوريات : تحصل مكتبة الجامعة على ١٢٦٠ دورية فى شتى

جولة في عالم المكتبات مع ..



الأستاذ عبد العزيز اسماعيل
مراقب عام مكتبات جامعة القاهرة

الدراسة الجامعية مكتبة وأستاذ

يتدرج التعليم الجامعي بطلاب وكتاب ووسيط .. وفي بعض الحالات يتم اللقاء بين الكتاب والطلاب بلا وسيط .. وليس من الضروري أن يكون الطالب عبقريا أو نابغة ، فالطالب العادي في صحة كتاب مناسب يستطيع أن يجد الحكمة ويستخرجها ، ولكن اذا لم يكن الكتاب مناسباً فلن يجد الأستاذ ما ينقله الى الطالب ، ولن يجد الطالب ما يستخرجه من الكتاب

عدها ثلاث عشرة مكتبة ، تضم مجموعات من كتب التخصص في مختلف ألوان المعرفة التي تقوم بتدريسها هذه الكليات . ويبلغ رصيد هذه المكتبات أكثر من نصف مليون كتاب ، موزعة على النحو التالي :

٢٤٦٦٢٠	المكتبة العامة
٢٩١٠٠	كلية التجارة
٣٤٦٠٠	كلية الحقوق
٤٩٣٠٠	كلية دار العلوم
٢١٥٠٠	كلية الزراعة
٤٠٠٠	كلية الصيدلة
٣٠٠٠٠	كلية الطب
٠٥٠٠	كلية طب الأسنان
٥٠٠٠	كلية الطب البيطري
٢٣٩٠٠	كلية العلوم
٦٦٥٠٠	كلية الهندسة
٧٤٠٠	معهد الارصاد
١٥٠٠٠	معهد الدراسات الافريقية
٤١٠٠	معهد علوم البحار

٥٣١٥٢٠ المجموع

هذه هي خلاصة الفكرة التي تقوم عليها فلسفة التعليم الجامعي والتربية عموماً ... والتي يؤمن بها الأستاذ عبد العزيز اسماعيل وموظفو المكتبة الفنين ، ويعملون على تحقيقها .. انهم يعملون ساعات طويلة في مكاتبهم بين الكتب والفهارس والرفوف ، وبين طلبة الجامعة الذين يدركون أن الدرس والبحث هي سبيلهم الوحيد لتحقيق آمهم وأمل بلادهم فيهم .

و « عالم المكتبات » تصحبك اليوم في جولة داخل مكتبة جامعة القاهرة لترشدك الى محتوياتها ، وتشرح لك فهارسها وأساليب خدمتها ، حتى تيسر لك سبيل البحث والاطلاع

تاريخ المكتبة :

انشئت مكتبة الجامعة في سنة ١٩٠٨ ، وكانت تتبع الجامعة الاهلية ، وفي ١٩٢٥ أصبحت مؤسسة حكومية ، تشغل جناحاً خاصاً من مبنى الجامعة في قصر الزعفران . وفي ١٩٣٢ نقلت الى بناء مستقل في الناحية الشمالية الشرقية من حرم الجامعة بالجيزة

رصيد المكتبة وفروعها :

وتتألف مكتبة الجامعة الآن من المكتبة الرئيسية ، ومن مكتبات الكليات والمعاهد التابعة لها . ويبلغ

صدر عن

الدار المصرية للكتب

دراسات في الاقتصاد والسياسة

- تخطيط الإنتاج في الدولة الاشتراكية
- الأرض والفلاح (المألة الزراعية في مصر)
- معالجة المتناقضات بين صفوف الشعب

بقلم إدغار لانج ٢٥
البرهيم عامر ٣٥
ماولسى تونجي ١٠

دراسات في الفلسفة

- مدخل إلى الفلسفة
- المبادئ الأساسية للفلسفة
- المادية والمثالية

بقلم جون لوبيس ٦٠
بقلم جورج بوليتز ٢٥
" " " " ٢٠

أرب و سمر

- الكشم
- البرجوازية الصغيرة
- حكايات من إيطاليا
- أنشودة الصقر
- تشاباييف
- ثلاثون قطعة من الفضة

بقلم مكسيم جوركى ٢٥
" " " " ١٥
" " " " ١٥
بقلم فورا نوف ٣٠
هورد فاست ١٠

علوم

- الموقف الراهن في علم البيولوجيا
- أساليب جديدة في الزراعة
- بافلوف

بقلم ليستكو ١٠
ما لستيف ١٢
استريان ٢٠

الدار المصرية للكتب

تطلب الشفعة الظلمة من

٢٤ شارع عبدالحق ثروت بالقاهرة

الدار المصرية للكتب

٢٤ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٥٧١٧٩

تقدم

مختارات من إنتاجها الجديد للموسم المقبل

مكتبة الأفكار

يشرف عليها انور عبد الملك

* سلسلة من الكتب التوجيهية في الفلسفة وعلوم الانسان والفنون ، تستلهم الفلسفة العقلية عامة ، والفلسفة العقلية العلمية بوجه خاص

* تهدف الى تقديم غذاء تنقيي ينفذ الى العقلية المصرية والعربية بعيد عن الروح التقريرية الجامدة ، يؤمن بان البحث عن الحقيقة الموضوعية واحترام القيم الانسانية غاية العلم وجوهره .

* تؤمن ان المهمة الاولى امام المثقفين المصريين والعرب في المرحلة الحاضرة هي تحريك الافكار من اتجاهها الاسطوري ، ودفعها نحو الاتجاه العلمى الذى يتناسب وحده مع احتياجات عهد الاستقلال والتصنيع

يصدر تباعا فى هذه السلسلة

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| « تشيكوف » : | * الساتريولى |
| « التاريخ » : | * ف . جوردون شايلد |
| « دراسات فى النظم والمذاهب » : | * لويس عوض |
| « تطور المجتمع » : | * على الشلقانى |
| « دراسات فى الاخلاق » : | * * * * |
| « أزمة الفكر فى مصر » : | * انور عبد الملك |
| « وجودية أم فلسفة علمية ؟ » : | * جورج لوكاتشى |
| « الحرية » : | * فتحى خليل |
| « فلسفة اليمين اليوم » : | * سيمون دى بوفوار |
| « المنهج فى تاريخ الفلسفة » : | * جان دبرانتى |
| « الفن والمجتمع » : | * سدنى فنكلشتاين |

تطلب القائمة من الدار المصرية للكتب

(انظر خلفه)

صدر عن



دار النديم

دراسات في الحركة الوطنية

- | | | | |
|----|------|----------------------------|--------------------|
| ١٠ | بقلم | علي الشلقاف | • ثورة الجزائر |
| ٥ | " | ابراهيم عامر | • تأميم القناة |
| ١٥ | " | ابراهيم عامر | • ثورة مصر القومية |
| | " | محمد عودة (الطبعة الثانية) | • الصلوات الشعبية |

علوم اقتصادية وسياسية

- | | | | |
|----|------|----------------|----------------------------------|
| ٢٠ | بقلم | هارولد لاسكي | • نقابات العمال في العالم الحديث |
| ٣٠ | " | " | • الحرية في الدولة الحديثة |
| ٤٠ | " | " | • الدولة في النظرية والتطبيق |
| ١٥ | بقلم | احمد محمد غنيم | • تطور الملكية الفردية |
| ٢٥ | " | موسى صبيح | • الأجور |
| | " | الوزير بيقات | • بدلاء من الخوف |
| ١٠ | " | مادلين تونج | • الديمقراطية الجديدة |
| ١٥ | " | بالم دات | • أزمة بريطانيا الاجتماعية |

أدب وفكر

- | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------------------------|
| ٢٤٠ | " | ل. تولستوي | • الحرب والسلام |
| ٢٤٠ | " | ستولونوف | • النهر المهادي |
| ١٥ | " | نعمان عاشور | • الناس التي تحت الناس التي فوقه |
| ١٥ | " | لمجموعة من الأدباء | • الزن من القصة المصرية |
| ١٥ | " | لمجموعة من الأدباء | • قصص واقعية من العالم العربي |

تطلب الفاتحة الكاملة من

دار النديم

مستودع بريد ٤٨٥ القاهرة

تقدم



مختارة من أشاجها المقبل للنسب الجديد

دار النديم

العلم في التاريخ
للعلاء ج. د. برنال
يصدر في أربعة أجزاء
أشرف على الترجمة
أحمد شكري سالم

البتروك العرب
بقلم محمد ماسم
أول دراسة علمية وافية عن البتروك العرب
تقع في أكثر من ٤٠٠ صفحة من الحجم الكبير

امبراطورية الإحتكارات الأمريكية
بقلم ف. برلو
الإقتصاد الأمريكي يفضي الأسس الإقتصادية للإستعمار الأمريكي

أفريقيا تتحرر
بقلم د. هانتون
أشمل دراسة عن الحركات
التحريرية بقلم زنجي فائز

كتب اخرى في الإقتصاد والسياسة والعلوم والآداب

تطلب الفأمة
الطبعة من
دار النديم
صدور في ٤٨٥ نسخة
لهازة

طابع أو ناشر أو صحفي أو متصل بفن
الكتاب أن يتابع كتب على عاصم في فن
الطباعة .

حسن رشاد وآخرين

الكتبات المدرسية تنظيمها وطرق ادارتها،
تأليف حسن رشاد ومصطفى الشربيني وعلى
السيد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ /
١٢٦ ص / م .

أصبح التدريب المهني من الاهمية بمكان
بالنسبة الى حياة الإنسان ومستقبل عمله ،
ولم تعد الدراسة المنهجية كافية لتلقى كل
الخبرات والمعلومات اللازمة لتحسين مستوى
الوظائف ورفع قيمتها ، فما هي الا مفاتيح
للمعرفة التي لا ينتهي لها قرار - وكتاب
حسن رشاد وزملائه في تنظيم وطرق ادارة
الكتبات المدرسية - رغم صغر حجمه -
مساهمة فعالة في مجال التدريب المهني لرفع
مستوى الخدمة المكتبية في مدارسنا .

والغرض من هذا الكتاب هو تقديم بعض
المعلومات التي يستعين بها امناء المكتبات
المدرسية في تنظيم مكتباتهم وادارتها وفقا
لاحدث النظم ، وليستعين بها الطلاب في
الوقت نفسه على معرفة كيفية استخدام
المكتبة وطرق تصنيف محتوياتها ، وعمل
الفهارس المختلفة لها - ليتدبروا منذ الصغر
على طرق البحث والكشف عن المعلومات ،
وليسهموا مساهمة فعالة في تنظيم وإدارة
مكتبة المدرسة حتى تؤدي رسالتها على خير
وجه .

وهذا الكتاب هو واحد من سلسلة كتب
صدرت للمؤلف في موضوع المكتبات المدرسية

مبسطة ، أهداف المكتبية ووسائلها الفنية
والاجتماعية لتحقيق هذه الاهداف ويرسم
طريق التعاون بين المكتبة وبين البيئة في مجالات
الاعمال الفنية المكتبية وتصنيف واختيار
الكتب ودراسات في انقراء الواعية .

ولاشك أن كتابا كهذا يكتبه « أنور عمر »
وهو من طلائع النهضة المكتبية الحديثة ، ومن
أوائل الذين اشتغلوا بهذه المهنة الكريمة
مكتبيا وأستاذا في الجامعة ، لهو كتاب جدير
بأن يعتمد عليه كمرجع من المراجع الأساسية
في فنون الخدمة المكتبية .

على حسين عاصم

الطباعة الحديثة . القاهرة . مطبعة وزارة
التربية والتعليم ١٩٥٨ (١) جمع الحروف
١٢٩ ص ٢٠ ، الطبع ٢٠٧ ص ، ج ٢ ، سبك
الحروف وصب الفرم / ١١٨ ص ج ٤ التجليد
والذهيب ١٩٢ ص م



تقدمت الفنون الطباعة في مصر تقدما كبيرا
بسبب ازدياد حركة التأليف والنشر وبسبب
التحسينات الفنية التي أدخلت على فروع
هذه الصناعة . وقد كانت المكتبة العربية الى

عهد قريب خلوا من مرجع يوضح دقائق هذا
الفن الى أن صدرت موسوعة الأستاذ على
عاصم وكيل مطبعة جامعة القاهرة في فن
الطباعة .. وقد ظهر منها حتى الآن أربعة
اجزاء ، الاول عن طريق جمع الحروف يدويا
أو آليا وعن أنواعها وعائلاتها وابطائها وكيفية
نصحح التجارب - والشاسني عن الطبع
بالحروف والأوفست والروتاجرافور والالوان
كما شمل بابا عن الورق وأنواعه وطرق
اختياره - والثالث يتحدث عن « السبك
وصب الفرم » والجداول ، وطرق صب
الصفحات .

اما الجزء الرابع فيتحدث فيه عن « التجليد
والذهيب » يدويا وآليا . ولا يزال المؤلف
دائبا على تكملة هذه الموسوعة بتكليف من
وزارة التربية والتعليم والمجموعة سددت
فراغا كبيرا في المكتبة العربية وجدير بكل

لقب « أمين مكتبة »

يشكو كثير من امناء المكتبات المدرسية من
لقب « أمين مكتبة » ، ويقولون بالدعوة الى
استبداله بلقب « مشرف أو موجه ثقافي » على
غرار المشرف الاجتماعي أو المشرف الرياضي .
ويقولون أن لقب « أمين مكتبة » مرتبط في
أذهان الناس منذ زمن بعيد « بالكسل والتراخي
والانزواء » ونحن في عهد ثورة فكرية تستلزم
تعديد مفهوم هذه المهمة الثقافية الكريمة في
أذهان الناس .

والموضوع ، بطرح للمناقشة ، وتذكر -
بهذه المناسبة - ما قلته شوقي امير الشعراء
لسان كليباً بآخرة وهي تغاظب أمين مكتبها :

تحيتي لامناء المكتبة

وشيخهم اعلى الشيوخ مرتبة

عالم المكتبات

كتب في ..

لانه يعرف القارئ كيف يقرأ ، وكيف يستوعب ما قرأ ، وكيف يختار ما سوف يقرأ ثم كيف يقيم صداقة وطيدة بينه وبين دنيا الكتب وعالم المكتبات . « انه رسالة صادقة في سبيل خلق وعي رشيد وبناء وطن حر كريم » .
واسلوب الكتاب هو اسلوب سهر القلماوى الفنى عن التصريف ، الرشافة في العبارة ، والبساطة في العرض والعمق والاصالة في الفكرة فهي فيه مؤلفة ، وليست ناقلة ، وهذا هو سر الاصالة فيه ..

أحمد أنور عمر
المنى الاجتماعى للمكتبة ، دراسة لاسي
الخدمة المكتبية العامة والمدرسية . القاهرة
مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٨/٢٠٩ ص



لقد تغيرت مقاييس تقييم المكتبة العامة ، فلم يعد ينظر إليها على أنها كائن منفصل عن المجتمع الذى تعيش فيه أو عن غيرها من الوسائل الأخرى المعنية بنشر الثقافة والدارس .. وانما تذكر المكتبة العامة الآن باعتبارها جزء هام في جهاز ضخ مهمته نشر الثقافة والتفاعل مع المجتمع الذى تعيش فيه .. ومنذ ان بدأت النظرة الى المكتبة تتشكل باتجاهات العدالة الاجتماعية، اصحت الافكار والمعلومات في متناول جميع افراد المجتمع بالتساوى وبدون مقابل بصرف النظر عن مهنة الفرد أو عقيدته أو طبقته الاجتماعية أو جنسه أو لونه .

علمه هي المعاني الانسانية الكبرى التى يعرضها كتاب « المنى الاجتماعى للمكتبة » الذى وضعه الاستاذ أحمد أنور عمر مفرس الكتابات بكلية الآداب - والكتاب يدرس اسس الخدمة المكتبية العامة والمدرسية ، فيتناول بالشرح والتفصيل في اسلوب علمي

ستيغفرد ، ألفريد

العالم بين دفتي كتاب ، ترجمته بتصرف
واضافتاليه سهر القلماوى ، ط ٢ ، القاهرة
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ - ٢٢٧ ص .



لو ان جامع مواد هذا الكتاب « ألفريد ستيغفرد » ومؤلفي مقالاته الاصلية تدفوا الكتاب في صورته العربية كما وضعته وطوره استاذتنا الجليلة الدكتور سهر القلماوى ، لطلبوا ان يترجم النص العربى مرة ثانية الى اللغة الانجليزية . ان النهج الذى نهجته الدكتور سهر في عرض افكار هذا الكتاب ، وعصمه في قالب العروبة الخالصة ، قد رفعت من قيمة ما يحتويه من افكار وآراء واعطته دسامة يستطيع ان يتلونها كل قارئ للعربية . وهو منهج جدير بان ينتهجه كل مترجم أو باحث أو استاذ جامعي حينما ينقل البنا إفكار الغرب ..

ان الامثلة والشواهد التى عرضتها المؤلفة الكريمة في متن هذا الكتاب مستمدة من صميم حياتنا العربية ، ومن تاريخنا وادابنا وحكمنا وأشعارنا ، فنحن نعيش مع الكتاب ساعات نحس فيها بالتمعة الذهبية الصافية التى يصعب علينا أن نتلونها فيما لو ترجم الكتاب بحرفيته ..

و « العالم بين دفتي كتاب » هو كتاب على راس المعارف الانسانية من وجهة النظر المكتبية ، حتى اننا نسنفه في مكتبتنا تحت اول باب وأول فصل من التصنيف ، فهو من امهات الكتب التى ينبغي على كل قارئ ان يبدأ بها قبل ان يقفز الى غيرها من الكتب ،

المحصول	الموضوع	الجهة	رقم التصنيف
ح ١	٦	٥٥	

يضاف له رقم مسلسل للمحصول . وبفرض أن البحث المذكور هو أول بحث فى الجاموس فيكون له رقم ١ وبذلك يصبح رقم التصنيف النهائي للبحث المذكور هو :

المحصول	الموضوع	الجهة	رقم مسلسل للبحث	رقم التصنيف
ح ١	٦	٥٥	١	

الاستمارات التى تحمل رقم ٦ فى خانة الموضوع .

٣ - لمعرفة البحوث الخاصة بقسم بحوث التغذية تفرز جميع الاستمارات التى تحمل رقم ٥٥

هذا وقد وافقت اللجنة الفرعية على النظام السابق وتم فعلا كتابة استمارة لكل بحث مقدم من جهات الوزارة .

وفائدة التقسيم الحالى أنه سيتيح سهولة الرجوع الى البحوث على اساس من الاسس الثلاثة السابقة الذكر وهى المحصول وموضوع البحث وجهة البحث طبقا للتالى :

١ - لمعرفة البحوث الخاصة بالجاموس تفرز الاستمارات ح ١

٢ - لمعرفة البحوث الخاصة بتغذية الجاموس تفرز من الاستمارات السابقة

عالم المكتبات

تقدم فى العدد التالى

سلسلة من الدراسات عن

كيف تنظم مكتبك

مكتبة بهيج

١٠ شارع عماد الدين بالقاهرة

تليفون ٤١٦٢٢

كتب طبية وعلمية

باللغة الانجليزية

الرقم	المراقبة أو القسم	المصلحة	الرقم	المراقبة أو القسم	المصلحة
٥٠	الانتاج الحيواني	١٠	الزراعة
٥١	الجاموس		١١	القطن	
٥٢	الابقار		١٢	المحاصيل	
٥٣	الاعنام		١٣	البحوث العامة	
٥٤	الدواجن		١٤	التقاوى	
٥٥	التغذية				
٥٦	الفسولوجى		٢٠	البساتين
٥٧	الالبان		٢٢	الحضر	
٦٠	الاحياء المائية	٢٣	نباتات الزينة	
٦١	المياه العذبة			الصناعات	
٦٢	المياه البحرية		٢٤	الزراعية	
٦٣	البحيرات			التسويق	
٦٤	أدوات الصيد		٢٥	والتعبئة	
٦٥	معهد الاحياء			النباتات الطبية	
		المعامل والبحوث	٢٦	والعطرية	
٧٠	البيطرية	٣٠	وقاية المزروعات
٧١	البكتريولوجى		٣١	الحشرات	
٧٢	الطفيليات		٣٢	أمراض النباتات	
٧٣	الفيروسات		٣٣	الحجر الزراعى	
٧٤	الدواجن				
٧٥	المعامل الاقليمية		٤٠	الاراضى
٧٦	الامصال		٤١	اصلاح الاراضى	
٧٧	اللقاحات		٤٢	التحليل	
٧٨	البحوث البيطرية		٤٣	الميكروبيولوجى	
٧٩	الرقابة العملية		٤٤	معهد الملوحة	

بتطبيق التقسيم المذكور سابقا نجد أن:

أ - نوع المحصول : حيوانى جاموس

يقابله ح ١

ب - الموضوع : تغذية

يقابله ٦

ج - جهة البحث : مراقبة الانتاج

الحيوانى - قسم بحوث التغذية

يقابلها ٥٥

وبذلك يصبح رقم التصنيف للبحث

هو :

وقد صممت استمارة خاصة

تحتوى على البيانات السابقة يضاف

اليها مدة البحث وتاريخ بدئه وانتهائه

والقائمين باجرائه .

وتوضيحا لبيان طريقة استعمال

التقسيم السابق من بيانات مراقبة

الانتاج الحيوانى نورد المثال التالى :

عنوان البحث : « الكفاءة التحويلية

للغذاء فى الجاموس » ح ٥٥/٦/١

تقسيم موضوعات البحوث

أ - نوع المحصول :

مواضيع عامة		محاصيل حيوانية		محاصيل نباتية	
الرقم	المحصول	الرقم	المحصول	الرقم	المحصول
ع ١	أراضي	ح ١	الجاموس	ن ١	القطن
ع ٢	أسمدة	ح ٢	الابقار	ن ٢	القمح
ع ٣	مبيدات	ح ٣	الاعنام	ن ٣	الارز
ع ٤	اقتصاديات	ح ٤	الماعز	ن ٤	الذرة
ع ٥	أمراض بيطرية	ح ٥	الدواجن	ن ٥	القصب
		ح ٦	حيوانات العمل	ن ٦	البصل
		ح ٧	النحل	ن ٧	الحبوب
		ح ٨	دودة الحرير	ن ٨	البقوليات
				ن ٩	الالياف
				ن ١٠	المحاصيل الزيتية
				ن ١١	النباتات الطبية والعطرية
				ن ١٢	الفاكهة
				ن ١٣	الحضر
				ن ١٤	الغابات
				ن ١٥	نباتات الزينة

ب - موضوع البحث :

الرقم	الموضوع
١	Breeding تربية
٢	Husbandry خدمة
٣	Physiology فسيولوجي
٤	Pest Control وقاية
٥	Products تكنولوجيا
٦	تغذية حيوان
	Animal Nutrition

ب - **موضوع البحث** : وقد وجد أنه يمكن تقسيم البحوث الزراعية بصفة عامة والتي تتناول ٠٠٠ المحاصيل النباتية أو الحيوانية من حيث التكوين العلمى للبحث الى الاقسام التالية :

تربية Breeding
خدمة Husbandry
فسيولوجى Physiology
(وتشمل التغذية فى حالة المحاصيل النباتية)
وقاياة Pest control
تكنولوجيا منتجات Products
مع فصل التغذية عن الفسيولوجى فى حالة المحاصيل الحيوانية - هذا ويلاحظ أن هذا التقسيم لا ينطبق بطبيعة الحال على الموضوعات العامة مثل الاسمدة والمبيدات .

ج - **جهة البحث** : وفيه تعين الجهة أو الجهات التى تقوم بأجراء البحث ويلاحظ أنه بتنفيذ تقسيم البحوث على الاسس الثلاثة السابقة يمكن تحديد وفحص البحوث الخاصة : **بمحصول معين** مثل القطن بمختلف عناصر انتاجه أو **بموضوع معين** مثل تربية النباتات الحقلية أو **بجهة معينة** مثل مصلحة الزراعة .
وقد وضع تحقيقا لذلك وتسهيلا للعمل أرقام معينة Code Numbers للتقسيمات السابقة كما هو مبين فى الجداول التالية :

اثنين من اعضائها لاقتراح نظام لتبويب البحوث ووضعها فى صورة تسمح بالحكم على مدى كفايتها .
وانتهت هذه اللجنة الثانية من وضع النظام المطلوب ، وعرضته على اللجنة الفرعية فوافقت عليه وبدأت الوزارة فى تطبيقه بصورة عملية .

والنظام المذكور تتوافر فيه عناصر التبويب الفنى الناجح وأهمها المرونة وسهولة الاستدلال على الحقائق علاوة على أنه يتميز عن عناصر التصنيف المعروفة فى مجالات التوثيق العلمى بأنه ثلاثى الاضلاع Triagonal بمعنى أنه ينشئ رمزا يجمع بين ثلاثة عناصره المحصول والموضوع وجهة البحث . ولذلك فإننا نعرضه كنموذج يمكن أن يكون موضع نظر عند التفكير فى وضع نظم أخرى لتبويب البحوث العلمية بالوزارات الأخرى أو عند تبويب المعلومات العلمية بصفة عامة .

اشتمل النظام الذى وضع لهذا الغرض على تقسيم البحوث طبقا للاسس الثلاثة الآتية :

أ - **نوع المحصول** الذى يتناوله البحث وهل هو محصول نباتى أو حيوانى ولكن وجد أن هناك نوعا آخر من من البحوث ذو صبغة عامة ولا يمكن اعتباره ضمن البحوث النباتية أو الحيوانية وذلك مثل بحوث المبيدات الحشرية أو الاسمدة أو الاراضى فى وضعها العام ولذلك فقد أدرجت هذه الموضوعات تحت عنوان « **موضوعات عامة** » .

نظام جديد لتبويب البحوث الزراعية

لجنة فنية من وزارة الزراعة تنشئ النظام الجديد وتستخدمه للحكم على صلاحية البحوث ومدى كفايتها للاحتياجات القومية

دخل البحث العلمي في مصر مرحلة جديدة تعتبر حركة بعث كبرى في تاريخ نهضتها القومية ، فقد آن له أن يسير وفق خطوط واضحة وبرامج منسقة متكاملة حسبما تقتضيه مصلحة البلاد واحتياجاتها القومية وان تكون هناك ميزات ثابتة لدعم البحث العلمي وتنفيذ برامج وتجميع القائمين عليه ، وأن تكون هناك سلطة علمية عليا ممثلة في المجلس الاعلى للعلوم تباشر النشاط العلمي في البلاد وتوجهه الوجه الاكثر نفعا .

ان وزارات الحكومة ومصالحها وهيئاتها العلمية المعنية الآن بالاشتراك مع المجلس بدراسة برامج أبحاثها وتخطيطها وفق حاجات البلاد . ويعتبر قرار رئيس الجمهورية رقم ١١٦٠ لسنة ١٩٥٧ فجرا جديدا في تاريخ نهضتنا العلمية .

ومنها ما هو تطبيقي ، ومنها ما يتصف فيه الناحية الفنية بطابع الروتين . ومن ثم يفقد صفة البحث العلمي بمعناه الصادق . ومنها ما هو مطلق لا يستهدف غاية محددة أو حلا لمشكلة بعينها .

فكان على هذه اللجان أن تبدأ عملها بمرحلة جمع المعلومات بالنسبة للموقف الراهن في كل وزارة ، ثم تبويب هذه المعلومات ودراستها لمعرفة مدى كفاية هذه البحوث ومقتضيات البلاد من أفراد وأجهزة .

وقد نهجت اللجنة الدائمة للبحوث بوزارة الزراعة هذا النهج المنطقي ، اذ قررت تشكيل لجنة فرعية يعهد لها القيام بدراسة موضوعات البحوث القائمة بالوزارة لامكان الحكم على مدى كفايتها للاحتياجات الزراعية القومية فعهدت هذه اللجنة بدورها الى

وفي سبيل تنفيذ هذا القرار ، عقد المجلس الاعلى للعلوم عدة لجان مشتركة مثلت فيها جميع الوزارات والمصالح المعنية بالامر ، ودرست الاسس الكفيلة بتنفيذه على اصدق وجه ، كما شكلت لجان البحوث الدائمة بالوزارات المختلفة ، وبدأت تراول عملها الايجابي تحقيقا للأغراض التي استهدفها هذا القرار الجمهوري .

وكان من الطبيعي أن تتكشف أمام هذه اللجان حقائق فريدة تحتاج الى الدراسة والتأمل ، فكل وزارة علمية بها عشرات بل مئات من رؤوس الموضوعات والبحوث ، بعضها مكرر ، وبعضها متداخل ، وبعضها لا يحمل غير اسمه فقط ، والكثير منها لا يرقى الى درجة الاهمية الاقتصادية التي تقتضيها حاجات البلاد القومية في وقتها الراهن ، ومنها ما هو أكاديمي بحت ،

في التنظيم والنسب والتصنيف والإحصاء ..

وكان التصنيف أبرز العمليات المكتبية التي قام بها المشروع . وقد استعرض القائمون على المشروع نظم التصنيف المختلفة ، وانتهوا إلى أن التصنيف العشري العالمي U. D. C. هو أكثر هذه التصنيفات ملائمة لأغراض الحصر سواء من حيث ميزاته كنظام للتصنيف أو من حيث صلاحيته لعمليات الانتخاب الآلي .

وهنا يمكننا أن نقرر بكل ثقة ، أن المشروع أتاح فرصة نادرة للاهتمام بالتصنيف لم يسبق أن توفرت مثلها من قبل بالرغم من أن التصنيف يمثل أهم الخطوات الفنية في المكتبة الحديثة .. كذلك فإنه لم يسبق استخدام هذا التصنيف العشري العالمي إلا في المركز القومي للبحوث فيما أصدره من مراجع عن مصادر المعلومات العلمية في مصر .

ويمكن تلخيص نتائج المشروع في هذه الناحية فيما يلي :

أولا - زيادة الوعي بالتصنيف العشري العالمي والاهتمام به ودراساته .

ثانيا - إيجاد نوع من الخبرة بالنسبة لاستخدامه لم يسبق أن وجدت على هذا النطاق الواسع ، حيث كان يعمل فيه نيف وعشرون أخصائيا في أعمال المكتبات .

ثالثا - بذلت أول محاولة علمية حقيقية لإيجاد نوع التصنيف القومي يتفق مع تراثنا الثقافي وبخاصة في نواحي «الدين الإسلامي» و «الادب العربي» ويتلاءم مع التصنيف العشري العالمي المعترف به دوليا ، ويتمشى تماما مع قواعده الفنية .

ولا شك أن الإضافات التي استخدمت ، والتي تعرض حاليا على الاتحاد الدولي للوثائق ، وبخاصة

بالنسبة لجداول «الدين الإسلامي» و «الادب العربي» لتعد مجهودا خلاقا ، وأول عمل من نوعه في المكتبة العربية ، تشارك به جمهوريتنا في الجهد العالمي المتقدم .

وقد تعاون فيه كل من الزملاء بدر الدين الديب ، وعبد السلام شحاتة ، والدكتور محمد كفاي ، وكتب هذا المقال ..

رابعا - وضع فهرس برعوس موضوعات تخصص المؤهلات في كل مهنة علمية على حدة . وقد نشر في الجزء الأول من التقرير الفهارس الخاصة بالمهن العلمية الأربعة السابقة ذكرها ، وسوف ينشر في الجزء الثاني الفهارس التي تم إعدادها بالفعل عن بقية المهن . كما يعد فهرس عام يضم جميع برعوس الموضوعات معا .

وكل هذه الفهارس وقوائم برعوس الموضوعات في كل مهنة وفي مجموع المهن عامة ، تمثل أيضا عملا علميا هاما سيفيد كثيرا من المكتبات التي تفتقر إليه ، وبخاصة تلك التي يمكن أن تستخدم التصنيف العشري العالمي Universal Decimal Classification

وقد أشرف على هذه المهمة الزميل عبد السلام شحاتة مع كاتب المقال ، بالتعاون مع عدد من الزملاء .

ولست أشك في أن كل هذه النتائج التي حققها المشروع لم تكن إلا وليدة معركة واجهتها المكتبة العربية .. واني لاعتقد أن على مكتبائنا أن تلقى بنفسها في معارك الحياة والثقافة ، واقصد بذلك أن تشارك مشاركة فعلية في بناء مجتمعنا الجديد .. انها بذلك تفيد خيرا كثيرا ، كما انها تجد عونا وتشجيعا حقيقيا من جانب المسؤولين كما حدث بالفعل في مشروع الكفايات العلمية .

خبرات جديدة للمكتبة العربية

يتيحها مشروع

حصر الكفايات العلمية

للاستاذ عادل أحمد ثابت

مقرر مشروع حصر الكفايات العلمية

ومدير المكتب الفني بالمركز القومي للبحوث



واعتماد المشروع على الاساليب المكتبية أمر طبيعي ، فان عملية الحصر في ذاتها تستلزم جمع المعلومات ، وتبويبها ، وتصنيفها حتى تكون معدة للتحليل والافادة منها .

ولما كان المشروع شاملا لجميع اصحاب الكفايات والمؤهلات المقيمين في الاقليم الجنوبي ، في كل نواحي التخصص الانساني ، بما يعلو على الشهادة الثانوية الخاصة او ما يعادلها منذ عام ١٩١٠ حتى ابريل عام ١٩٥٦ فقد كان من الضروري ان يتطلب الحصر تنظيمات دقيقة تستند على اساس علمية اكيدة بسبب ضخامة حجم البيانات الواردة والعمل المطلوب القيام به في اسرع وقت ممكن . .

وقد اهتم القائمون بالمشروع بتجربة « دليل المشتغلين بالعلوم البحتة والتطبيقية » الذي اصدره المركز القومي للبحوث عام ١٩٥٣ متبعين فيه احديث الاساليب البليوجرافية العالمية ، غير ان الحصر الجديد الذي يزيد نحو خمسين ضعفا عن ذلك العمل الاول ، ارتفع الى مستويات اكبر من حيث حاجاته

لست اظنني مبالغاً اذا قلت ان المكتبة العربية ، وبخاصة الخدمة المكتبية والاختصاصيين فيها ، قد مروا بأكثر تجربة يمكن تصورها خلال تنفيذ مشروع حصر الكفايات العلمية الذي تقوم به ادارة التعبئة تحت رعاية لجنة التخطيط القومي (والمجلس الدائم للخدمات العامة قبل ذلك) خلال الاشهر الثلاثين الماضية ، او ما يزيد عليها قليلا . .

والواقع ان المشروع قد اعتمد بشكل اساسي على الاساليب المكتبية في مراحل تنفيذها المختلفة ، حتى استطاع ان يحقق اكثر اغراضه .

ويكفي لتصور ضخامة هذه التجربة القاء نظرة سريعة على الجزء الاول من التقرير العام عن المشروع الذي صدر منذ اسابيع ، وما اشتمل عليه من نحو سبعمائة وخمسين صفحة تضم بيانات عن المهن الزراعية والعلمية والطبية والهندسية في اقليمنا الجنوبي من الجمهورية ، وما سبق هذه البيانات من شرح للخطوة التي سار عليها المشروع ، وما لحقها من ملاحق التصنيف المختلفة . .

ثبت بالتجربة أن المكتبات المدرسية الانيقة التي أنشأتها الوزارة في بعض المدارس في عهد الثورة كان لها أثر كبير في تنشيط القراءة وتشجيع التلاميذ على التردد على المكتبة والبقاء فيها في شغف ولذة وسرور .

وخلاصة القول أن القراءة هي أخص مميزات الحضارة وتنتشر إذا اتسعت الحضارة وارتقت وتقل وتتضاءل إذا ضاقت الحضارة وانحطت ، ولقد شعرت وزارة التربية والتعليم في عهد الثورة بأهمية القراءة الحرة المثمرة في حياة الفرد ، ونتائجها التي لا تحصى في حياة الأمة ، فعنيت بالمكتبات المدرسية أكبر عناية ووضعتها في مكانها الحق من الحياة المدرسية ، وعملت على تشجيع القراءة الحرة بعقد مسابقات فيها بين التلاميذ وبين موظفي الإدارات وبين المعلمين على اختلاف طوائفهم ، مما كان له أثره الكبير في إذكاء روح المنافسة في البحث والاطلاع ونشر حب القراءة في أوسع نطاق .

ومن الأمور الأخرى التي تعين على ترغيب التلاميذ في القراءة سهولة الوصول إلى الكتب ، فالتلميذ الذي يجد صعوبة في الحصول على الكتب تزهده نفسه فيها وينصرف عن القراءة بعكس التلميذ الذي يكون له اتصال دائم بالكتب ومراقبة كافية على استعمالها في الأغراض المختلفة

وتدريب عملي على كيفية الاستفادة منها . وليس بنا من حاجة إلى تأكيد مال هذا التدريب من قيمة بالنسبة إلى حياة الرجولة سدواء منها ما تعلق بحاجات العمل أو شغل أوقات الفراغ فما زالت الكتب هي الوسيلة العظمى في نشر الخبرات والمعلومات كما قلنا آنفا ولكن الشيء الذي ربما لم يجمع الناس لأن على فهمه حق الفهم هو أن الاستفادة من الكتب أمر يمكن بل يجب أن يتعلمه الإنسان وأن أنسب زمان لتلقي هذا العلم هو بصفة عامة وقت التحصيل الإجباري ، وأن أنسب مكان لتلقي هذا العلم هو المدرسة وأن من المحال أن نلم بأطراف هذا العلم تماما بغير وجود مكتبة . فالمكتبة هي مجال النشاط الشخصي لكسب المعرفة والمكتبة لا تكون جديرة بهذا الاسم إلا إذا توفرت فيها عدة عوامل أهمها مجموعة وافية من الكتب والمجلات أجيد اختيارها وروعي فيها التوازن بين الموضوعات المختلفة المناسبة لكافة الأعمار والميول وجو مريح جذاب بعيد عن قيود جوال الفصل الدراسي وشكلياته وتنظيم فني دقيق يعين على الاهتمام إلى الكتب بأيسر جهد وأقصر سبيل ،

وإرشاد حكيم لاتعنت فيه ولا ضغط ولا إكراه ، وقد يقول قائل أنه يكفي لإنشاء مكتبة أن تقوم فيها دواليب وأن تحشد فيها كتب وأن لا يبالي أماناؤها بعد ذلك إذا كان أثارها جميلا أم قبيحا ، وكانت الكتب وافية بالفرص أو غير وافية منظمة أم غير منظمة ، والواقع أنه قد

مكتبة س. منجوتري

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تليفون ٥٦٧٥٥

مجموعة قيمة من

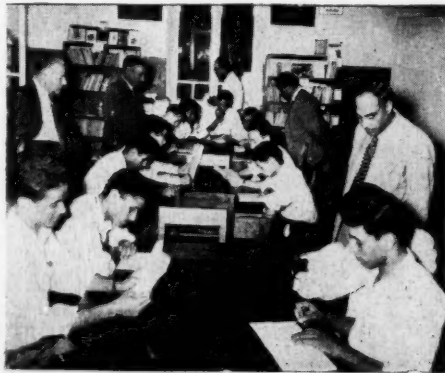
المجلات والكتب الحديثة

باللغات

الايطالية والفرنسية والانجليزية

الذى نعيش فيه من دونها . ولذلك وجب ان ندرك أن مهمة المربين ليست مقصورة على تعليم الاطفال كيف يقرأون وانما اهم من ذلك ضرورة امدادهم بشيء جدير بالاهتمام لكى يجذبهم الى القراءة ويحبب الكتب اليهم . ومن العوامل التى تعين على تكوين الاهتمام بالكتب وغرس عادة القراءة فى نفوس الناشئين تقديم الكتب والمجلات المناسبة لآعمار التلاميذ وميولهم ، وتشجيعهم على القراءة حتى تصبح تلقائية . وتقديم الكتب المناسبة معناه اختيار الكتب بحيث تفى بمطالب المطالعين سواء اكان الباعث عليها حاجاتهم الدراسية او رغبتهم فى التسلية بأوسع معانيها ، أى سواء اكان الداعى اليها جمع الحقائق والتوسع فى المعلومات او ابتغاء المتعة بآثار الادب وآيات الفن ، هذا من حيث الكم ، اما من حيث النوع فيجب أن يكون الهدف هو تقديم احسن الكتب بقدر الامكان وليس ذلك فقط من حيث ضبط الحقائق وطلاوة العبارة وجمال الاسلوب او من حيث دقة الطباعة بل وايضا من حيث خلاصة المنظر ، واناقة الحجم ، فهذه كلها صفات يجب التفكير فيها قبل تقديم الكتاب لقارئه .

اما من حيث مراعاة الاعمار والميول فقد ثبت ان الاطفال الذين تقع اعمارهم بين السابعة والعاشره يميلون الى قراءة القصص الخرافية او الرمزية على السنة الحيوان والطيور ، والقصص التى تصف حياتهم وتجاربهم ونشاطهم ورحلاتهم والاعابهم وعاداتهم واساليب معيشتهم فى اقطار العالم المختلفة وبعض المعلومات النافعة المتصلة بالحياة والبيئة فى قالب قصصى مثل طرق المواصلات وطوايع البريد وما شابه ذلك . وفى المرحلة الاعدادية يميلون الى قصص البطولة والمغامرات والرحلات وعجائب الحياة فى بلادهم والبلاد الاخرى وكذلك التراجم القصصية للابطال فى طور طفولتهم وحياتهم ، وفى المرحلة الثانوية يميلون الى قراءة القصص الادبية والتاريخية ذات الاسلوب الادبى الرصين الجذاب ، والكتب التى تعالج مشكلات الحياة بوجه عام ومشكلات الشباب بوجه خاص وكتب المكتشفات والمخترعات الحديثة .



**القراءة الحرة
خبر وسيلة
لتثقيف النشء .**

**حصة قراءة
حرة فى مكتبة
مدرسية .**

القراءة الحرة أم القراءة الموجهة



للاستاذ حسن رشاد
مدير المكتبات المدرسية - وزارة التربية والتعليم

- الفرق بين القراءة الصامتة والقراءة الجهرية
- مهمة المربين بالنسبة لتعليم القراءة
- العادات التي تحبب التلاميذ في القراءة
- العناصر الضرورية لاختيار الكتاب المناسب
- العلاقة بين سن التلميذ وميوله القرائية
- "موامل التي يجب أن تتوفر في المكتبة المدرسية الناجحة"

القراءة هي مفتاح المعرفة والوسيلة الى الاتصال بعقول الناس وأفكارهم والطريق الذي يمدنا بالمعلومات عما يقع في الكون من أحداث وما يدور في البيئة من وقائع وهي الى جانب ذلك كله متعة تعين على ملء أوقات الفراغ في خير الوجه .

والقراءة أحد فنون اللغة الأربعة ، وهي التحدث والاستماع والكتابة والقراءة ، والقراءة التي نخصها بهذا الحديث هي القراءة الصامتة خارج المنهج الدراسي ، أما القراءة الجهرية فهي وأن كانت ذات قيمة من حيث تمكين التلميذ على تمثيل المعنى وإجادة الوقفات وصحة النطق وسلامة العبارة إلا أنها بالوسيلة أشبه منها بالفاية لاننا نطالب التلميذ عند القراءة أن يجهر ليتعلم القراءة . وليس تعلم القراءة أمرا سهلا وإنما هو عمل بطيء مركب يقتضى جهدا غير قليل ، ولا تصبح القراءة متعة حتى تذلل الصعاب التي يتضمنها إدراك العلامات والألفاظ والجميل ، وكلما اتسعت دائرة القراءة استطاع العقل أن يفهم الجمل التي تعبر عن الأفكار والصور والمعاني ، ومتى تحقق هذا تصبح القراءة سبيلا لا يضارع للمتعة اللذيذة والتسلية الطريفة والتفكير الجميل .

ولا شك انه لا يوجد بين أغراض التربية والتعليم غرض أبعد أثرا وأكثر فائدة من توجيه الأطفال الى الكتب حتى تنشأ بينهم منذ حداثةهم وبين الكتب جو من الصداقة والألفة السعيدة . لقد أصبحت القراءة في العصر الحديث ، الذي وصلنا اليه مع ما صاحبه من تقدم اجتماعي عظيم واختراعات هامة واكتشافات خطيرة ، ضرورة ليس من المستطاع ان نحيا في مجتمعنا

دار نهضة مصر بالفجالة

تقوم بدور كبير في دعم الحركة الثقافية



الأستاذ أحمد محمد إبراهيم

تهدف الى الريح ، بل يضع في المقام الاول نشر الثقافة بين طبقات الامة ويعتقد انه واجب تفرسه عليه نهضتنا القومية الحاضرة .

والدار ماضية في اداء رسالتها فريضة العين مرتاحة الضمير ، ليس في مجال النشر وحده ، وانما في مجال الطباعة أيضا . اذ عنت الدار أكبر عناية بمطابعها الحديثة كوسيلة من وسائل النهوض العلمى والثقافى . لقد أسهمت مطابع دار نهضة مصر في حركتنا الفكرية بتصويب طيب ، وقامت بمعاونة المؤلفين والمفكرين والادباء على اخراج كتبهم وآرائهم فى اجمل مظاهر الطباعة الانيقة والاخراج الممتاز .

يقع لدار نهضة مصر ان تعتن بالدور الكبير الذى كان من نصيبها ان تؤديه للنهضة الثقافية في مصر والعالم العربى ، ذلك لانها تدرك ان العرب يرون باخطر مرحلة في تاريخ نهضتهم الشاملة الكبرى ، وان اية نهضة ناجحة ينبغي ان تعتمد على الثقافة والعلم والمعرفة .

لقد قامت بنشر عشرات من الكتب النافعة في كل فن وكل علم ، وقدمت لكل طبقة من طبقات الامة اللون الثقافى الذى يناسبها ، كما قدمت لطلاب العلم والمعرفة معظم ما استجته فرائح المؤلفين والادباء والعلماء من روائع الفكر ، ولذلك ارتبطت الدار برباط الثقافة والمودة مع عشرات الالوف من القراء في سائر البلاد العربية ، واصبحت موضع ثقتهم وتقديرهم ، يعتمدون عليها في الحصول على خير ثمار العقول الكبيرة .

ولم تغفل الدار حق الطلبة عليها فوضعت في متناول ايديهم جميع الكتب الدراسية لمختلف مراحل التعليم .

وهذه الدار كمؤسسة مصرية تشعر بما عليها من واجب نحو ثورتنا الفكرية وتعلم حق العلم انه اذا كان على الحكومة ان تيسر سبل الغذاء البدنى للمواطنين فان عليها وعلى امثالها من المؤسسات تيسير الغذاء العقلى لكل مواطن ، وهذا ما اذته دار نهضة مصر بامانة واخلاص وتضحية .

واذا كانت الدار قد شقت طريقها هذه الحقبة الطويلة من الزمن بنجاح وتقدم فليس لهذا من سبب الا ان مؤسسها الأستاذ احمد محمد ابراهيم لا يعتبر مهمتها مهمة تجارية



الأستاذ احمد محمد ابراهيم صاحب المؤسسة يتلقى تهنئة السيد وزير التربية والتعليم بمناسبة عيد العلم

المشاكل المكتبية

ولكن انتشار الوعى المكتبى اليوم وظهور الحاجة الى تنظيم المكتبات تم الى التعاون المكتبى ، كل هذه أمور تواجهنا بمشاكل تقتضى الحل السريع . فنحن لا نملك الى اليوم قواعد تتبعها في فهرسة الكتب العربية . ولا تزال الفهرسة تجرى في كل مكان تبعا لاجتهاد المهرسين دون أن يكون هناك منهاج موحد منشور يسير عليه المهرسون .

كما أننا الى اليوم لا نملك خطة شاملة لتصنيف العلوم والفنون يمكن أن نسير عليها في تصنيف مكتبتنا . وخطط التصنيف الاجنبية لا تلائمتنا من كل الوجوه فهي تهمثل ثقافتنا وترائنا اهمالا بينا وتعنى بالوان من الثقافة لا يعيننا أن نتوسع فيها الى الحد الذى ترسمه لنا هذه الخطط .

وقد قمت بمحاولة في تلك السبيل عاوننى فيها الاستاذان بدر الدين وعادل ثابت ، اذ كلفتنا ادارة التبعة بالعمل على خطة ملائمة للتصنيف ، فعملنا على تطبيق التصنيف العشرى العالمى على الثقافة المصرية والعربية والاسلامية وقد فرغنا من بعض الابواب فأعدنا تصنيفا للدين الاسلامى ببناءه على تصنيف سابق أعدته مكتبة معهد هوثر بجامعة ستانفورد ، ثم أعدنا تصنيفا كاملا للادب العربى .

ولكن هذه الخطة الواسعة لن تحل مشاكل المكتبات الصغيرة ، اذ أن هذه المكتبات ليست في حاجة الى خطة تصنيف تذهب في تفصيلها الى مثل هذا المدى البعيد الذى تذهب اليه خطة التصنيف العشرى العالمى ويرتبط بالفهرسة والتصنيف مشاكل اخرى فنحن اذا أردنا مثلا أن نعد بيلوجرافيا « قائمة كتب » من أى نوع كان ، واجهتنا مشاكل الفهرسة . ان الحاجة ماسة الى معالجة مشاكل الفهرسة والتصنيف

والعمل على اعداد خطط يتبعها المكتبيون ، ولعل توحيد الخطط يؤدي بنا في يوم من الايام الى توحيد الجهة التى تقوم بفهرسة الكتب وتصنيفها وطبع بطاقتها بحيث تستطيع اية مكتبة أن تشتري هذه البطاقات وتعتمد عليها أو تستعين بها في اعداد فهرسها ، لو استطعنا هذا لسرنا خطوات واسعة في تنظيم مكتبتنا وتوحيد خططها ومناهجها، ويمكن أن نعلم هذا التنظيم مكتبات البلاد العربية الى جانب المكتبات المصرية .

ولست أريد أن افصل مشاكل الفهرسة والتصنيف هنا فهي كثيرة متنوعة ، ولكنى أحب أن الفت النظر الى أى حل لمثل هذه المشاكل لا بد وأن يكون مقبولا لدى العاملين في المكتبات .

التعاون المكتبى السيبل لحل المشاكل

فالعمل المكتبى يقوم على التعاون الوثيق بين من يعملون في ميدان الخدمة المكتبية ، ولهذا اننا نلاحظ أهمية جمعيات المكتبات من الناحية المهنية في الدول التى ارتقت لديها الخدمة المكتبية ، فهذه الجمعيات المكتبية تلعب دورا مهنيا هاما الى جانب دورها النقابى ، فهي لا تهتم بمصالح المكتبيين المادية فحسب ، وإنما تنشئ اللجان الفنية المختلفة التى تعمل على حل المشاكل الفنية وتحاول أن تنهض بالخدمة المكتبية في البلاد التى تخدمها ، كما أن هذه الجمعيات المكتبية في البلاد المختلفة أحست بضرورة التعاون بينها ، وقد بدأ التعاون بين جمعيات بعض الاقطار التى توحيد بينها اللغة والثقافة ثم اتسع مداه فأصبح التعاون قائما على نطاق عالمى منذ أنشاء الاتحاد العالمى لجمعيات المكتبات I. F. L. A. (البقية ص ٢٨)

مَكْتَبَانَا .. بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ

- لن تؤدي المكتبة وظيفتها مالم تتوفر لها خدمة مكتبية سليمة
- هل تلائمنا خطط التصنيف الاجنبية ؟
- هل يستطيع المكتبيون أن يوفروا القراءة لآبناء البلاد ؟
- ايهما يجب أن يسبق الآخر : التوسع في التعليم أم التوسع في انشاء المكتبات ؟
- هل تستطيع مكتبتنا بوضعها الراهن ان تسائر ركب الحضارة والتقدم ؟



للدكتور محمد كفاي
الاستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة القاهرة

متحفا تحفظ فيه الكتب وانما هي
مركز لتوزيع الكتب .. »
الوعى المكتبي

وانى اذ انظر الى ميدان الخدمة المكتبية ارى تقدما عظيما فى هذه السنوات القليلة التى انقضت منذ كتبت هذه الكلمات .. لقد اصبح الوعى المكتبي عظيما . فالمسؤولون فى وزارة التربية والتعليم وعلى رأسهم السيد الوزير يولون المكتبات عناية كبيرة ، ويدركون مدى أهميتها ، وهم يعملون على اعداد المكتبيين من بين المدرسين ليقوموا بالخدمة فى مكتبات المدارس .. وقسم الوثائق والمكتبات يوالى تخريج المختصين الذين تستوعبهم المكتبات المختلفة ، ودار الكتب تعمل على تجديد تنظيمها وتحسين خدماتها ، والمصالح الحكومية تنبه الى أهمية مكتباتها ، ويعمل بعضها على ادخال النظم الحديثة عمليا . والخلاصة ان الوعى المكتبي قد انتشر فى البلاد وهو كل يوم فى ازدياد .

يواجه المكتبيون اليوم مرحلة حاسمة فى تاريخ العمل المكتبي ، فقد خطت البلاد خطوات واسعة فى هذا الميدان وانى اذ انظر اليوم الى بعض صفحات كتبها منذ سنوات قليلة اشعر بمدى التقدم الذى استطعنا ان نحززه فى فترة قليلة من الزمن . لقد كتبت فى مقدمة كتابى « فن المكتبات فى خدمة النشر » الذى نشر عام ١٩٥٢ ادعو الى نشر الوعى المكتبي فى مصر . كتبت اذذاك مانصه : « فالواجب الذى ينبغى ان يقوم به كل من له خبرة مكتبية ان يبصر البلاد بما للمكتبات من فائدة تربوية واجتماعية وعلمية ، نحن هنا ننشئ المدارس ونحاول محو الامية ولكن المدارس لن تؤدي مهمتها على الوجه الاكمل مالم يتوافر لتلاميذها ومدرسيها خدمة مكتبية تعينهم على النهوض برسالة المدرسة التى لا تقتصر على التعليم فى هذه الايام وانما تتعداه الى الثقيف ... واذا تأخرنا فى افتتاح المكتبة فينبغى ان نجعل نصب اعيننا ان المكتبة ليست

المجلس على اللجان الفنية المتخصصة لاستيفاء البيانات . وليس من المحتم أن يتم العمل بين يوم وليلة فقد يمتد الى بضع سنوات من العمل الدائم المخلص .

وخلاصة القول أن العالم العربى لم يكن فى يوم من الايام أحوج الى انجاز مثل هذا العمل بقدر حاجته اليه اليوم فى نهضته الزاهرة . والموسوعة ستضع خلاصة الفكر الانسانى تحت يد الانسان وتعرفه ولن تكمل المكتبة العربية إلا بصدور دائرة معارف عربية .

ان « عالم المكتبات » تؤيد هذا المشروع وتدعو الى تنفيذه وتناصره وتفتح له صفحاتها منذ عدها الاول وتسير مع المشروع فى خطواته التنفيذية والفنية حتى يتم العمل على الصورة التى تأملها البلاد بعون الله .

حيب سلامة

قاطبة ، واذا كنا نؤمن أن العروبة لها علم ولها فن ولها آداب وتاريخ ، وان لشعوبها كفاحا مجيدا عبر القرون ، وانها اخرجت رجالا فى السياسة والحروب مثل صلاح الدين وعرباى وعبد الناصر والقوتلى وعبد الكريم قاسم . . واذا كنا نؤمن بما حققناه من انتصارات رائعة فى ميادين السياسة والاقتصاد والعلم والفن والانشاء والتعمير ، اقول اذا كنا نؤمن بذلك كله ، ونحن جد مؤمنين ، فما أجدر بنا ان نجتمع شتات هذا كله ونضمه دائرة معارف عربية أصيلة نكتبها من وعينا ونستوحىها من امجاد تاريخنا ، ونصوغها من ثمرات عقولنا ومن نبضات قلوبنا ، لا زيف فيها ولا تضليل ولا بخس . . هذا العمل كما اراده فى خاطرى انما هو هرم جديد . . هرم للفكر العربى والوعى العربى الحديث .

لقد سخر الاقدمون الشعب فى رص احجار للحاكم ، ولكننا اليوم ندعو القادرين لاقامة منارة فوق صرح العروبة الشامخ . .

ان مشروع دائرة المعارف العربية الكبرى يجب ان تتبناه الجمهورية العربية ، كما تسهم فيه الجامعة العربية ورجال العلم والفكر والثقافة عموما ، وهم كثيرون والحمد لله ، وليس من العسير ان ينتقل المشروع من حيز التفكير الى حيز التنفيذ فورا فيما لو صدر مرسوم بانشاء مجلس أعلى للدائرة يضم عددا من الكفايات التى تحتل قطاعات الفكر المختلفة لوضع السياسة العامة للدائرة واختيار الاخصائيين وتحديد اللجان الفنية ، وليس من العسير ايضا ان تبدأ اللجنة التحضيرية الاولى التى تشكل من المكاتب المتخصصة بعملها فورا باعداد المراجع وتجميع رؤوس الموضوعات وتحديثها ثم توزيعها بعدئذ بمعرفة

مكتبة

لينرت ولاندروك

ك . لامبليه خليفة

كتب علمية وفنية

٤٤ شارع شريف بالقاهرة

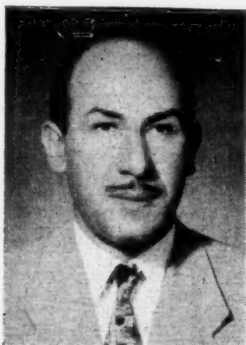
تليفون ٥٤٣٢٤

دائرة المعارف العربية الكبرى

ضرورة تملّيحها نهضتنا الحاضرة

شغلت دائرة المعارف العربية أذهان علمائنا ومفكرينا منذ زمن بعيد ، وتمنوا ان تصدر هذه الموسوعة الكبرى لتحفظ للعروبة قوميتها وتاريخها ولغتها وامجادها . وظلت الفكرة تراودهم ، وتنمو في أذهانهم ، وتتفاعل مع نفوسهم الى ان قام المسئولون في وزارة الثقافة والارشاد بتسني المشروع .. ثم اثار الاستاذ السيد فرج مدير دار الكتب المساعد ، الموضوع على صفحات الجرائد ، داعيا الى سرعة تنفيذه ، وتناولته اقلام الكتاب والمفكرين .

والمشروع الآن يحظى باهتمام شخصي من وزير الثقافة والارشاد .



ذكر جورج سارتون في كتابه « مقدمة في تاريخ العلم » ان اعظم البحوث اصالة واكثرها دسامة في العصور الوسيطة ، كانت بحوث علماء العرب ، فمنذ النصف الثاني من القرن الثامن وحتى نهاية القرن الحادي عشر كانت العربية هي لغة العلم ولغة التقدم - واذا اراد انسان - خلال تلك الفترة - ان يتزود بالعلم والمعرفة ومتابعة الفكر الحديث - كان عليه ان يدرس اولا اللغة العربية (وقد فعل هذا عدد

ابن الجزار ، البيروني .. وصف رائع طويل من الاسماء اللامعة التي يصعب حصرها . ولو اراد شخص ان يتهم العصر الوسيط بالعقم من الناحية العلمية فاذا ذكر له هؤلاء الرجال . لقد ازدهر كل منهم ولمع اسمه في خلال فترة قصيرة نسبيا بين سنة ٧٥٠ وسنة ١١٠٠ م » انتهى .

فاذا كنا نؤمن الآن بان لنا تراثا عربيا خالدا هذا شأنه ، وان هذا التراث كان يوما ما مبيع الحضارة والعلم والنور بين شعوب العالم

كبير من غير قراء العربية) ، وذلك على غرار ما يفعله الناس الآن من تعلم لغة غربية كبرى لمتابعة الفكر المعاصر ، وليس من الضروري ان اسوق امثلة لتأييد هذه البيانات - لان عملي كله دليل على ما اقول .

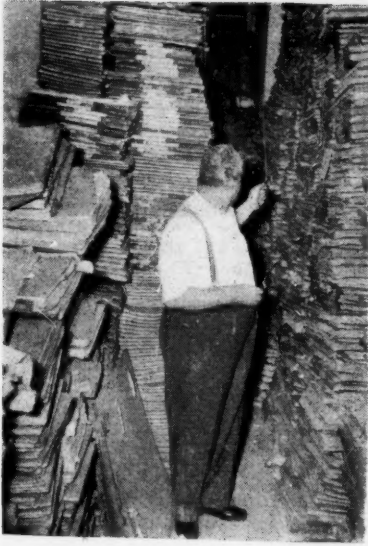
وانه ليكفي هنا ان اذكر بعض الاسماء اللامعة من العرب ممن ليس لهم قراء من علماء الغرب المعاصرين : مثل جابر بن حيان ، الكندي ، الخوارزمي ، ابن سينا ، عمر الخيام ، الرازي ، ثابت ابن قرة ، حنين بن اسحق ، الفارابي ، ابراهيم بن سنان ، المسعودي الطبري ، ابو الوفا ، علي بن عباس ، ابوالقاسم

في ١٣ تحرر اوامر كريمة الى مأمورية الاخطا قسم المحلة ونبروه اوامر ١٠

انه بحسب الاهمال الذي كان صادر في تحصيل بقايا الخبط قد امرنا بعقد مجلس في ناحية نبروه لاجل الاستفهام والاستفصاح عن سبب تعجيل البتة بالمتنوعة ومجازات من هو صادر منهم ذلك بما يستحقون من القصاص في وقتها اعتدروا مشايخ البلاد عن المدة الماضية وتهدوا في تحصيل البقايا لغاية سنة ٢٤٢ وأموال وفرد سنة ٢٤٤ في مسافة تسعة شهور ابتداء ، هـ ذو القعدة سنة ٢٤٤ وغايته ، هـ شعبان سنة ٢٤٥ وقرروا ان كل من تأخر بنصف فقه عن التمهيد فيجري عليه اشد القصاص بما يستحق وقد طلب كشف عن البقايا لغاية ذو القعدة سنة ٢٤٤ وانصاف عليها اموال سنة ٢٤٤ وتوزع ذلك على تسعة شهور حكم التمهيد فالدلي خص الشهر عطى لكم كشف بمقداره وعطى كشوفات الى المشايخ عن مقدار ما خص كل منهم فرحمة منا وششفة تقاضيتها بوقتها عن الاهمال السابق وامرنا بتوجهكم الى الخف مأموريتكم لاجل تمام ما تعهدتم به فالان ورد مستخلص المأمورية عن ، هـ ذو القعدة سنة ٢٤٤ لم اوفى نصف التمهيد فحصلنا على مزيد العجب من هذا التجسر الذي تجاوز الحدود وكان مرادنا احضاركم جميعا الى هذا الطرف ونأمر في القاء جانب منكم في البحر وجانب الى الصلب وجانب الى اللومان ولكن قد قد حركت جوانح الرحمة والاشفاق مرة ثانية واصدركم اليكم امرنا هذا لاجل اندارك من رخصة عافية اهمالكم وايضاكم من بحر التماسك الذي عم على جميعكم فاعلموا وتيقنوا ان شرفكم او تافككم صدر موقوف على ورود المستخلصات من ابتداء ، هـ محرم سنة ٤٥ فان وجدناكم اوفيتو بعهدكم فتعوزوا رضانا ما ذا والا فهاكم عندنا قصاص سوى ما تقدم شرحه ولا تظنوا ان الامر يمضي معكم مثل هذه المرة لان السماح اذا صدر مرة فلن يصدر بغلافلها فاحترصوا على انفسكم ولا تجعلوا سببا بصيركم احسنه (بالافواه) الخاص والعام يكون مسئولوكم واعتمدوا غاية الاعتماد ..

١١ انه بحسب المحال الذي كان صادر في تحصيل بقايا الخبط قد امرنا بعقد مجلس في ناحية نبروه لاجل الاستفهام والاستفصاح عن سبب تعجيل البتة بالمتنوعة ومجازات من هو صادر منهم ذلك بما يستحقون من القصاص في وقتها اعتدروا مشايخ البلاد عن المدة الماضية وتهدوا في تحصيل البقايا لغاية سنة ٢٤٢ وأموال وفرد سنة ٢٤٤ في مسافة تسعة شهور ابتداء ، هـ ذو القعدة سنة ٢٤٤ وغايته ، هـ شعبان سنة ٢٤٥ وقرروا ان كل من تأخر بنصف فقه عن التمهيد فيجري عليه اشد القصاص بما يستحق وقد طلب كشف عن البقايا لغاية ذو القعدة سنة ٢٤٤ وانصاف عليها اموال سنة ٢٤٤ وتوزع ذلك على تسعة شهور حكم التمهيد فالدلي خص الشهر عطى لكم كشف بمقداره وعطى كشوفات الى المشايخ عن مقدار ما خص كل منهم فرحمة منا وششفة تقاضيتها بوقتها عن الاهمال السابق وامرنا بتوجهكم الى الخف مأموريتكم لاجل تمام ما تعهدتم به فالان ورد مستخلص المأمورية عن ، هـ ذو القعدة سنة ٢٤٤ لم اوفى نصف التمهيد فحصلنا على مزيد العجب من هذا التجسر الذي تجاوز الحدود وكان مرادنا احضاركم جميعا الى هذا الطرف ونأمر في القاء جانب منكم في البحر وجانب الى الصلب وجانب الى اللومان ولكن قد قد حركت جوانح الرحمة والاشفاق مرة ثانية واصدركم اليكم امرنا هذا لاجل اندارك من رخصة عافية اهمالكم وايضاكم من بحر التماسك الذي عم على جميعكم فاعلموا وتيقنوا ان شرفكم او تافككم صدر موقوف على ورود المستخلصات من ابتداء ، هـ محرم سنة ٤٥ فان وجدناكم اوفيتو بعهدكم فتعوزوا رضانا ما ذا والا فهاكم عندنا قصاص سوى ما تقدم شرحه ولا تظنوا ان الامر يمضي معكم مثل هذه المرة لان السماح اذا صدر مرة فلن يصدر بغلافلها فاحترصوا على انفسكم ولا تجعلوا سببا بصيركم احسنه (بالافواه) الخاص والعام يكون مسئولوكم واعتمدوا غاية الاعتماد ..

ان هذه الوثائق تحتاج الى عمليات فنية مختلفة للنشر العلمي ، ولن يتم ذلك الا بتزويد الدار بالاعتمادات الكافية والاختصاصين المتفرغين والمكان المناسب . وما نظن وزير الثقافة والارشاد الا مدركالهذه الحقائق وباعتنا لهذا التراث التاريخي من كهوفه واضابره الى النور ليصل الى ايدي طلاب المعرفة في كل فروع النشاط الانساني .



بدات وزارة الثقافة والأرشاد فعلا منذ أوائل هذا العام بتحقيق مشروع قانون الدار الذي نص على أن تكون نواة دار الوثائق ، المجموعات الموجودة في القلعة وعابدين والاقواف وغيرها .

وثائق عابدين

وقد فهمت « عالم المكتبات » أن وثائق عابدين هي وثائق إدارية حكومية تشبه إلى حد كبير محفوظات الوزارات المختلفة ، وأن هذه الوثائق تتناول كل النشاط الحكومي الذي كان قائما في الدولة ، سياسة واقتصاد وزراعة وتجارة وصناعة وحرب ومجتمع . الخ . وأنها تصور بشكل واضح تفكير الحاكم وسلوك المحكوم ، وعلى ذلك يمكن لأي باحث في أي مجال من مجالات الحياة المصرية أن يرجع إلى الوثائق الخاصة بموضوع بحثه

وقد أخذت هذه الوثائق أصلا من مجموعات دار المحفوظات العمومية بالقلعة في عهد الملك فؤاد ، وكانت بعد نقلها إلى عابدين تحتفظ بنوع من السرية ، فلم يكن يسمح لكل المصريين بالاطلاع عليها ، وإنما سمح فقط لبعض المؤرخين الأجانب الذين كانوا يكتبون تاريخ الأسرة المالكة وفق أهواء الحكام . ثم بدى في تنظيمها على هذا الأساس السرى ، إلى أن انتقلت ملكيتها مرة أخرى إلى حكومة الشعب فأصبحت ملكا مفتوحا أمام المؤرخين والباحثين عموما .

لكن هذه الوثائق أصبحت بعد نقلها إلى مكانها الحالي أحوج ما تكون إلى التنظيم خصوصا بعد استقبال الباحثين عليها ، وتخريج الوثائقين المختصين من جامعة القاهرة .

أما لفحة هذه الوثائق فهي إما بالتركية أو العربية أو بعض اللغات الأوربية . وقد كانت اللغة التركية سائدة في الدواوين ، وامتدت الكتابة بها حتى الفترة الأولى من حكم محمد

على أما الوثائق المدونة بلغات أوربية فهي إما وثائق القصر الذي كان به قسم أوربى ، أو أنها صور وثائق جلبت من دور الوثائق الأجنبية لارتباطها بتاريخ الأسرة المالكة في القرن التاسع عشر

ولما طلبت « عالم المكتبات » إلى الدكتور توفيق إعطاء مثل بوثيقة تصور تفكير الحاكم وعقليته ، ذكر سيادته أن أية وثيقة يمكن أن تزود الباحث بمثل ذلك التصوير ، وسحب وثيقة من بين أكوام الوثائق المتراسة على منضدة البحث واحدة تصوريكف كان الحاكم يعامل المحكومين ، وعلى أى مستوى اجتماعى من التفكير كان يعيش هؤلاء الناس . . .

الوثيقة المنشورة والمدونة برقم ١١ فدفترا وأمر كريمة موجهة إلى مأموريات الاخطاط بقسم المحلة ونبروه ، وهم الذين تخلفوا عن توريد نصيب الحكومة من الخنطة مهددون بالقاء جانب منهم في البحر ، وجانب إلى الصلب والجانب الأخير إلى اللومان . الخ .

دار الوثائق التاريخية

أمر كريم بانزال العقاب على مشايخ البلاد .
الاهمال في توريد الغلال للحكومة عقابه الصلب أو
اللومان أو الاغراق في النيل ..

● لو توافرت الامكانيات الفنية والمالية لتنظيم وثائق عابدين لاستطاع المؤرخون والباحثون أن يجدوا حصيلة ضخمة من البيانات الجديدة عن تاريخ مصر الحديث ، ان الدار تضم ٥٦ ألف دفتر من الأوامر الكريمة و ٢٠٠٠ محفظة تتضمن عشرات الآلاف من الوثائق التاريخية ، التي تصور الحياة المصرية في اوائل القرن التاسع عشر تصويرا دقيقا ، كلها في انتظار التنظيم والتبويب والتعريف لتصبح ذخيرة حية في يد الباحثين وطلاب التاريخ

وغير ذلك من عوامل التلف أما وثائق العصر الحديث فهي مركزة في دار المحفوظات بالقلعة والقصر الجمهوري بعابدين . وأقدم هذه الوثائق يرجع الى أواخر القرن الثامن عشر من العصر العثماني الى ما بعد عصر اسماعيل . ولا تزال هذه الوثائق مشتتة بين أماكنها المذكورة وهو مادعا حكومة الثورة الى انشاء دار الوثائق التاريخية لتجمعها في صعيد واحد ، ولتقوم الدار بتنظيمها تنظيما علميا بحيث يفيد منها المؤرخون والباحثون ولما سئل الدكتور توفيق اسكندر عن كيفية البدء في تجميع هذه الوثائق وتنظيمها ، ذكر أن من أخطر الأشياء نقل الوثائق بدون تنظيم ، اذ يجب أن تنظم الوثائق التاريخية في أماكنها أولا تنظيما علميا ، ثم تجمع بحذر وعناية فيما بعد . ولكن الامكانيات الحالية للدار والمكان نفسه لا يسمحان بعملية التجميع في الوقت الحاضر على الأقل . ثم أضاف مدير الدار بقوله : ولقد

لما دخلت « عالم المكتبات » لتنقل صورة عن دار الوثائق التاريخية قال الدكتور توفيق اسكندر مدير الدار « اننا لا نملك شيئا خاصا بوثائق العصر القديم ، لان الوثائق الأثرية كالبرديات وما في حكمها تحفظ في المتاحف عادة ، وهي في الواقع أقرب الى الآثار منها الى الوثائق بمعناها العلمي المعروف ، فالبرديات يكشف عنها في باطن الارض ، كما يكشف عن الآثار ، وتحتاج الى اعداد في علوم الآثار لفهم محتوياتها التي غالبا ما تكون متعلقة بأمور دينية وبذلك تكون أقرب الى المخطوطات أيضا .

أما فيما يتعلق بالعصر الوسيط . فلدينا في مصر وثائق ترجع الى نهاية ذلك العصر وبداية العصر الحديث ، وأغلبها حجج أوقاف سلاطين المماليك ، ومعظمها لا يزال محفوظا في وزارة الاوقاف والمحكمة الشرعية العليا بصفة خاصة . وفيما عدا ذلك من وثائق العصر الوسيط فقد ضاع بسبب الاهمال في صيانتها أو بسبب الحرائق

أيدى من يحسبون أن أمانة المكتبة وظيفة مريحة تعفى صاحبها من بعض الدروس أو تؤهله لسلسلة من الترقيات ، بل يستحق على أيدي من يحبون الكتب لذاتها ، ويؤمنون أن الكتاب هو أثبت دعامة يمكن أن تقوم عليها نهضات الشعوب .

وبعد ، فاني لسعيد أن أجد العاملين على الفن المكتبي في بلادنا يشعرون بذلك كله ، ويسابقون الزمن في القيام بما تفرضه عليهم الأمانة المعلقة في أعناقهم من التزامات ، وليس أدل على ذلك من تفكيرهم في إنشاء هذه الصحيفة ، لتكون برلمانا يجمع بينهم ومعرضا لأرائهم ودليلا يهدينا وإياهم إلى ما نسعى إليه من خدمة البلاد عن طريق الثقافة والعلم والعرفان .

كان له أبعد الأثر فيما وصلنا إليه ولا بد أن نقرر أن ما وصلنا إليه ليس الا شيئا قليلا بالنسبة لما نرجو ، ليس الا شيئا قليلا بالنسبة لما ينبغي أن يكون ، أي أن الطريق أمامنا لا زال طويلا . ولا زال الكتاب العربي في حاجة إلى جهود ضخمة حتى يقف على قدميه ، ولا زالت المكتبات المصرية بشتى أنواعها في حاجة إلى جهود المخلصين للعلم والثقافة حتى تحتل مكانها الطبيعي في مجتمعنا الناهض . وهذا كله يفرض على القائمين بشئون المكتبات تبعات ثقالا لا بد لهم من القيام بها ، لأن عادة زيارة المكتبة والاطلاع فيها لم تتأصل في نفوسنا بعد ، ولأن « الكتاب » لم يحتل بعد من عنايتنا المكان الذي ينبغي أن يحتله من قلوب المواطنين في الأمم الناهضة . والقيام بهذه التبعات لن يتم على

دار سعد مصر للطباعة والنشر

١٠ شارع كامل صدقي (الفجالة) - تليفون ١٤٥٥

درجت مكتبة سعد مصر منذ قيامها على تقديم كافة ألوان الكتب .. والدراسة في نطاق الكتاب العربي .. وهي منذ قيامها حصلت على عائلتها تقديم الكتاب العربي حاملا معه كافة أنواع الثقافات والعلوم في الشرق والغرب

كما أنها استطاعت في فترة من تاريخ حياتها أن تؤرخ التاريخ الإسلامي فاصدرت عدة كتب تحوى أدق أسرار التاريخ الإسلامي منذ بدا هذا اللون من الدراسة يستحوذ اهتمام الناس في الشرق والغرب ..

ولم تنس دار سعد مصر أن التاريخ يدخله كثير من التحريف والتزييف .. وبذلك استطاعت تظهر التاريخ العربي والإسلامي من شوائب التفكير الزائف ..

هذا إلى جانب الدور الضخم الذي قامت به المكتبة في محيط المدرسة المصرية .. فقد استطاعت دار سعد مصر أن تسدى الخسمة تلو الخسمة في ميدان الدراسة الإعدادية والثانوية .. وإعلاء استطاعت تقديم جميع الكتب الإضافية ، « وهو الكتاب الثانى » ، الذى اعتبر ولا يزال عماد المدرس والتلميذ على حد سواء واستطاعت في هذا السبيل أن تحتكر أساتذة التربية وعلم النفس في هذا الصدد ..

ولا تزال دار سعد مصر ، أساسا كبيرا في عالم المكتبة العربية .. سواء في محيط الدراسات الأدبية والسيكولوجية .. أو في محيط إصدار الكتب المساعدة للمدرس والتلميذ على السواء . والتي قدمت جيلا كاملا وأعيانها في خدمة مصر والعالم العربي ..

نهضة كبرى ، فأصبحت مكتبة المدرسة مكتبة عامة ومركز إشعاع للحى الذى تقوم فيه . وأنشئ قسم المكتبات فى كلية الآداب ، ونظمت ادارة الثقافة الدراسات التدريبية لامناء المكتبات ، واجتهدت فى رفع الاعتمادات المقررة لتزويد المكتبات المدرسية ومكتبات الهيئات بالكتب ، وعملت على اتمام انشاء المركزين الثقافيين المصريين فى دمشق وعمان ، ووضعت أسس المركز الثقافى فى الرباط ، وحرصت على أن تتم اجراءات انشاء المركز الثقافى المصرى فى أم درمان ، أى ان هذا العام (١٩٥٧) لن ينتهى باذن الله حتى نكون قد انشأنا ستة مراكز ثقافية مصرية خارج مصر . . يضم كل منها ما لا يقل عن عشرين ألف مجلد بالإضافة الى مكتبات الاطفال وقاعات الاستماع ، والعروض السينمائية الثقافية وما الى ذلك . . واهتمنا كذلك بمشاكل « الكتاب العربى » واجتمعنا بالناشرين ومن استطعنا الاتصال بهم من المؤلفين ، وذلك لتيسير مواضع الشكوى مما يتصل بالنشر فى ذاته او فى التوزيع داخل مصر او التصدير خارجها ،

واستطعنا أن نضع أسس مشروع الالف كتاب ، فأضفنا للمكتبة العربية عنصرا جديدا كانت فى أشد الحاجة اليه : الكتاب القيم الحافل بالمعلومات الذى يجد فيه القارئ العادى والقارئ المتخصص طلبتهما من المعارف ، بأرخص سعر يمكن تقديمه وفى أحسن صورة ممكنة تتفق مع ذلك السعر ، مما جعل لكتب هذا المشروع مكانها الخاص فى كل مكتبة عربية ، ونحن نوالى الجهد لى نفى بما عاهدنا الناس عليه من اكمال هذه الكتب الى الف خلال هذا العام والثلاثة القادمة باذن الله .

ولن ننسب لانفسنا فضل ذلك العمل كله ، اذ اننا لم نكن فى ذلك الا مكملين لجهود الآخرين ومتابعين لنشاط العاملين على خدمة الكتاب العربى . وقد لقينا العون من كل الهيئات الحكومية وغير الحكومية ، ووقف الناشرون الى جوارنا وأبدوا ما شاءوا من الملاحظات حتى اكتملت الفكرة ، ثم تبادلنا الراى مع هيئات مستقلة مثل مؤسسة فرانكلين للنشر واستعنا بنفر من العاملين فى بعض مكتبات الهيئات الاجنبية ، وهذا كله



دكتور حسين مؤنس بين رفوف مكتبة مدرسية

الكتاب أثبت دعامته



تقوم عليها نهضات الشعوب

للاستاذ الدكتور حسين مؤنس

مدير الثقافة العامة سابقا

ومدير معهد الدراسات الإسلامية بمطرد

● فن المكتبات باب واسع ، ونحن أحوج ما نكون الى صحيفة متخصصة فيه تربط بين العاملين عليه ، وتجتهد في الارتفاع بهذا الفن العظيم القيمة في بلادنا وأخواتها العربيات . وأننى لسعيد أن نجد العاملين على الفن المكتسى في بلادنا يشعرون بذلك كله ، ويسابقون الزمن بما تفرضه الامانة المعلقة في أعناقهم من التزامات ، وليس ادل على ذلك من تفكيرهم في انشاء هذه الصحيفة لتكون برلمانا يجمع بينهم ، ومعرضا لأرائهم ، ودليلا يهدينا وإياهم الى ما نسعى اليه من خدمة البلاد عن طريق الثقافة والعلم والتعرفان .

بهذا الفن العظيم القيمة في بلادنا وأخواتها العربيات .

وقد أحسست بتلك الحاجة طوال عملى في ادارة الثقافة . أحسست أن « المكتبة » قد بدأت تأخذ مكانها في حياتنا العامة ، فلم يعد الامر يقتصر على دار كتب رسمية كبيرة لا يزورها الا الباحثون وهواة القراءة والاطلاع ، وإنما نشأت لهذه الدور فروع في الاقاليم والاحياء ، بل تخصص أحد هذه الفروع في الفن ، واطلق عليه اسم مكتبة الفن ، وحشدت فيه الكتب والاسطوانات والتسجيلات ، وأصبح منتجعا لكل من يريدون أن يتزودوا بثقافة فنية أو ثقافة موسيقية ، ونهضت المكتبات المدرسية

هذه كلمات أرجو أن تكون فاتحة خير لهذه الصحيفة التى ينشئها رجال المكتبات لخدمة هذا الفن الجليل، ولقد رأيت من صنوف المجلات المعنية بهذا الفن أشكالا كثيرة : رأيت بعضها يقتصر على « فن » المكتبات ، وبعضها ينشر أبحاثا علمية في موضوعات تتصل بالكتب والمخطوطات ، وبعضها الثالث يختص بدار بعينها من دور الكتب ، فيتحدث عن الجديد والتجديد فيها وعن التغيير . ولست أظن أن هذه الصحيفة ستكون من النوعين الثانى والثالث ، بل ستقتصر على فن المكتبات وهو باب واسع نحن أحوج ما نكون الى صحيفة متخصصة فيه ، وتربط بين العاملين عليه ، وتجتهد في الارتفاع

التربية أو علم النفس لا تخلق شخصية... وعلى ذلك فإن الشخصية هي الأساس عند المكتبي أولا ، وبعد ذلك يمكن أن تفيد دراسة التربية وعلم النفس .. »

وعرضت « عالم المكتبات » على الدكتور البكرى رغبة فريق من زملائنا الجامعيين المشتغلين بالمكتبات وهى .. لماذا لا يعد القسم دراسة مسائية لهم - وعددهم كبير - لدراسة منهج المكتبات بطريقة منظمة .. »

فقال سيادته .! « لقد اجبت على هذا السؤال عند حديثنا عن انشاء معهد عال للمكتبات مدته سنتان » .

واختتم الدكتور البكرى حديثه بقوله : « ان التخطيط السليم يجب ان يكون أساس كل نهضة ناجحة ، واعداد الكتيبين اللازمين لسد حاجات البلاد فى نهضتها الحديثة ، اعدادا يتناسب مع مقتضيات هذه النهضة ، هو رائد القائمين بمراجعة مناهج التدريس بالقسم » .

و « عالم المكتبات » اذ تشكر السيد الاستاذ رئيس القسم على حديثه ، فانما تشاركه فى تمنياته للزملاء المشتغلين بالمكتبات بالتوفيق فى عملهم ، وللطلبة بالنجاح فى دراساتهم .

الكليات ، ويدرسون فيه بتوسع فى المكتبات ، بحيث لو تخرجوا لاستطاع كل منهم ان يلتحق بالمكتبة التى تلائم تخصصه ، فيكون اقدر على مواجهة مشاكلها والافادة فيها .. »

فاجاب سيادته « لا يمكن ان يستوعب أى متخصص فى المكتبات فى عامين مهما كانت قدرته فى فنه .. وبالعكس لم يحل التخصص بين المتخرجين فى قسم المكتبات وبين نجاحهم فى ادارة المكتبات المتخصصة اذ ان المشاكل ليس اساسها عدم التخصص فى الفن وانما اساسها عدم القدرة على التحليل الموضوعى لحدثة المتخرجين . »

قلنا .. هل يسمح الدكتور ان ننقل اليه ملاحظة التربويين الذين يقولون « .. ان هدف المكتبة هو اتصال الكتاب المناسب للقارئ المناسب وفى الوقت المناسب .. بمعنى اقامة صداقة وطيدة بين الكتاب والقارئ ... ولكن المشاهد ان الطلبة بالقسم يدرسون الكتب فقط ولا يدرسون الناس ولا المجتمع .. ويشيرون الى ان تدريس جانب من علم النفس التربوى مثلا، وكذلك دراسة البيئة والمجتمع تفيد المكتبي فائدة طيبة فى عمله .. فما رأى سيادتكم ؟

فاجاب .. « الواقع ان دراسة

« عالم المكتبات » فى يد المكتبي

اداة من ادوات عمله

انها ترشده الى كيفية اختيار الكتب

وتصنيفها وعمل الفهارس لها ..

فن المكتبات

حديث للاستاذ الدكتور محمد حمدي البكرى
رئيس قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب



من الاهداف الرئيسية لـ « عالم المكتبات » العناية بأمر الخدمة المكتبية ، وارسائها على دعائم قوية من الدراسة والبحث ، ولذلك كان من اول واجباتها أن تلتقى بالرجل المسئول عن تخريج المكتبيين في الجامعة ، والذي تنعقد عليه آمال المكتبة العربية في تزويدها بالاختصاصيين الذين ينهضون بامورها حتى تسائر ركب الحضارة والتقدم ، وأن تنقل اليه صورة لما يقال عن الدراسة بالقسم خصوصا وانه من الاقسام الحديثة بكلية الآداب .

في حلها ، ويرجعون ذلك الى أن مناهج القسم لا تعرض على الطلاب مختلف مشاكل المكتبة العربية ، ولا كيفية ايجاد الحلول لها .. فما رأى سيادتكم ؟

اجاب .. « يجمع منهج القسم بين دراسة المكتبات ودراسة الوثائق ، والى هذا يرجع السبب في أن الطلبة لا يجدون الوقت الكافي لاستيعاب جميع المشاكل . وسبب الجمع بين دراسة المكتبات والوثائق هو أن عدد المتخصصين من اعضاء هيئة التدريس لا يكفي في الوقت الحاضر لتفريع القسم الى شعبتين . ومع ذلك فإن رأى أن الدراسة في القسم تسير قدما عاما بعد عام .. »

وقلنا .. « ولهذا السبب يقال ان من الافضل للمكتبات العربية أن يكون هناك معهد عال مدته سنتان مثلا ، يلتحق به المتخرجون في مختلف

التقينا بالاستاذ الدكتور محمد حمدي البكرى في مكتبه بالكلية في مستهل العام الدراسي ، وحملنا اليه تحية الخريجين ..

واعتدل الدكتور البكرى قائلا .. اننا نضع آمال المستقبل فيهم ، فالمكتبات العربية تلتفهم ، ونرجو لهم التوفيق في عملهم ، ولزملائهم بالكلية النجاح في دراساتهم .

قلنا .. ان « عالم المكتبات » تود أن تستمع الى رأى سيادتكم فيما يقال عن منهج تدريس فن المكتبات بالقسم بعد أن تخرجت منه دفعات خمس ، والتحق الخريجون بالمكتبات المختلفة .

ورحب الاستاذ رئيس القسم بالحديث ترحيب الائق بمهمته . قلنا .. ان المتخرجين في القسم يصادفون مشاكل متعددة في المكتبات التي يعملون بها ، ويجدون صعوبة



الفنون المكتبية

وأثرها على التخطيط القومى

للاستاذ الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن

سكرتير عام لجنة التخطيط القومى

لم تكن مصر في عصر من عصور التاريخ اكثر احساسا بالحاجة الى تخطيط قومى بقدر ما أحست به في عصرها الثورى ، فاننا نريد ببناء حضارة مزدهرة على أساس من العلم الصحيح .. وامامنا مشاكل كثيرة ومعقدة .. مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية . اننا نعانى متاعب وآفات وامراض نريد حلها صحيحا .. نريد أن نستغل امكانيات بلادنا . نريد التصنيع وزيادة الرقعة المزروعة .. نريد الارتفاع بمستوى الشعب وصحته .. نريد التعليم المثالى .. كل هذه وغيرها تحتاج لبحث علمى دقيق .. وقد انتهى عهد الحلول المرتجلة وحل عهد الدرس والبحث الدقيق .. نريد الا تقع في اخطاء ماضية وان نستنير بدراسات السابقين ولن يتيسر ذلك الا اذا قدمنا على مائدة العلماء والباحثين تراث الماضى ونتاج الحاضر في صورة معلومات مبنية تتضح منها حقائق الموقف الراهن واحتمالات المستقبل .

وعملية جمع المعلومات في ذاتها من اول خطوات البحث العلمى الناجح . ولكن هذه المعلومات لا تتم الافادة منها مالم تصفى وتبوب بالصورة التى تسمح بالحكم عليها واكتشاف ما بينها من روابط ومعاملات ... ولذلك فعملية التبويب من الفنون المكتبية التى تستحق فعلا ما يذل في سبيلها من مال وجهد ووقت كضرورة لا غنى عنها للحصر والتخطيط العام ورسم البرامج بصفة عامة .

والعصر الحديث يتميز بكثرة انتاجه الفكرى وتعدد مصادر البحث والدراسة وتضخم الأرقام والبيانات والبحوث المنشورة فضلا عن الأرقام التى لا تنشر نشرا واسعا . ولذلك فان الباحث يحتاج حتما الى تبويب كل هذه المصادر تبويبا منظما يخدم أغراضه وينير أمامه طريق البحث بالتعرف على النتائج التى توصل اليها السابقون في العمل وهم كثيرون . وأى نقص في عمليات التبويب والحصر والتصنيف سيؤدى ولا شك الى اعاقه الباحث وتأخير الفائدة وتعطيل النتائج المتوقعة . فاذا كان هذا التعطيل جائزا في الماضى ، فان العالم اليوم في حاجة ملحة وسريعة الى كل تقدم او كشف علمى لخير الإنسانية ولا يحتمل التخلف بسبب نقص المعلومات او عدم كفاية تبويبها وعرضها . ولذلك فاننا نشير الى أهمية الفنون المكتبية في كل ميادين التخطيط القومى بصفة عامة ونتمنى للعاملين في هذا الميدان نجاحا وتوفيقا تتحقق به أسباب الخير والرخاء في البلاد .

أضواء ..

الناس على القراءة ، وارتفع توزيع الصحف الى روم لم تبلغه من قبل، وخرجت الجامعة اخصائيين في الوثائق والمكتبات .. وغير ذلك من مظاهر النهضة الثقافية التي يضيق المجال عن حصرها ..

وفي مجال هذه الثورة الفكرية الجارفة ، كان لابد أن تظهر صحيفة تسابر هذه الحركة المباركة ، وتتساند معها ، وتسجل لها خطواتها ، فمن الضروري أن تقوم صلة بين المؤمنين بالفكر العربي والتراث الانساني ... وهذه الصلة لم تجد ما يمثلها أمنع وأقوى من عالم المكتبات .

و « عالم المكتبات » هو الميدان الذي ينفسح لاستيعاب هذا التراث كله ، وتبويه ، وعرضه ، والتبصير به ، فهو الحاضن للكلمة المطبوعة في أية صورة من صورها .. كتابا كانت أم صحيفة ، أم نشرة ، أم فيلما ، أم أسطوانة ، أم ورقة من البردي .

ستعني «عالم المكتبات» بهذا كله ، ستعني بكل ما يثير الوعي القرائي ، وكل ما يرفع مستوى الخدمة المكتبية .. ستعني الباحث والطالب والقارئ .. ستعني المتخصص أو البادئ .. ستترشد وتناقش وتوجه .. وسيقوم رواد هذه المهنة على حمل أعبائها ، معتمدين في ذلك على مانات صحيفتهم من ثقة واعزاز قبل مواعدها .. ومعتمدين على ما تفرضه أمانة المهنة من تعاون وثيق بينهم ، وما تقتضيه الثورة الراهنة ومطالب الفكر الانساني من بذل وعناء ..

فالى جميع المؤمنين برسالة الفكر .. تفتح « عالم المكتبات » سواعدها لاستقبالهم والسير معهم الى طريق المجد في رعاية الله ، والله ولي التوفيق

ظلت فكرة هذه الصحيفة حبسية منذ أمد بعيد ، يصدها عن الانطلاق تيار التنكرين لكل نهضة فكرية ، الى أن اتيح للعروبة عمالقتها الذين فكوا اسارها ، فانطلقت الفكرة مع المنطلقين تردد مع الثورة المباركة رغبتها الواعية في تحرير الفكر ، وتتطلع معها الى آفاق الحرية والمجد والكرامة ووجدت الصحيفة استجابة واعية وفهما دقيقا لرسالتها من جانب المسؤولين في هذه الامة العربية المحيدة ، في كل قطاعاتها العسكرية والمدنية .. الحكومية والاهلية .. فعصدها ، وشدوا أزرها ، وناصروها ، وكتبوا لها رغم مشاغلم الملح ، وبذا حملوها احساسا بمسئوليتها ، وشعوراء عميقا بخطورة رسالتها ، وهي ما زالت بعد على أبواب الحياة ، ولكنها استمدت منهم الثقة واليقين ، فلهم جميعا أعق الشكر والعرفان والتقدير .

ان الايمان الدافق برسالة المكتبة في كل مكان ، والاهتمام بأمرها في نهضتنا الحاضرة ، استنهض الهممة لحمل هذه الرسالة .. لقد اهتم المسؤولون في كل بلد عربي بالخدمة المكتبية ، فانتشرت المكتبات في مدارسنا ومعاهدنا ومصالحنا وهيئاتنا ... كما رسمت الخطط الواعية لنشر الكتاب في انحاء البلاد حتى يصل الى أعماق الريف .. وانشئت المراكز الثقافية في العواصم العربية ، ونشطت حركة التأليف والترجمة والنشر ، ودارت عجالات المطابع تفرق أسواقنا بالكتب ، واجتهد الناشرون في تجويد الكتاب واخراجاه حتى بلغ حد الإتقان ، واصبحت دور النشر عندنا تضارع كبريات الدور في الخارج ، وتولي أمرها ناشرون نابهون .. وازداد اقبال

هذه الصحيفة

للاستاذ الدكتور عز الدين فريد
عميد كلية الآداب
جامعة القاهرة



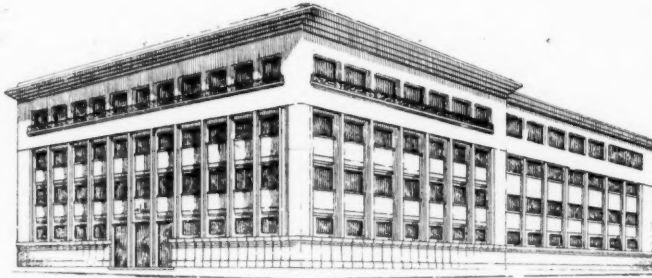
تبين احصاءات الثقافة العالمية ان سرعة انتاج المطبوعات خلال الحسين سنة الاخيرة تعادل ستة أمثال السرعة في زيادة عدد السكان . ومعنى ذلك أن كل طفل يولد يقابله ستة مطبوعات ، فإذا كان العالم يشكو الآن تخمة سكانيه فلا بد أنه يعاني أيضا تخمة طباعية ، لكنها من نوع مرغوب فيه ، لان هذه المطبوعات هي التراث الانساني الخالد الذي يمثل الحضارة العالمية في جميع أطوارها ومعالمها كما تمثل كفاح البشرية في سبيل حياة أفضل ولا يستطيع العالم أن يعيش بدونها .

ان حضارتنا المعاصرة تتطور بشكل خاطف ، وتزداد تبعا لذلك مشاكل حياتنا اليومية ونحن في الواقع في ميسس الحاجة الى كل ما نملكه من المعرفة كيما نستخدمه في حل مشاكلنا . صحيح ان عددا كبيرا من العلماء يعملون ويبحثون ولكنهم لن يستطيعوا العمل دون ان يعرفوا ما كشفه الاولون قبلهم على نفس هذه المشاكل ، ودون ان يكونوا قادرين على اكتشاف ما في الكتب من معرفة سابقة . ولذلك نقول دائما : « ان البحث عن تاريخ البحث يسبق الباحث دائما » ، و « ان البحث العلمي يولد بين رفوف المكتبة قبل ان يحبو على مناضد العمل او يدرج على حقول التطبيق » . ومن هنا جاء الاهتمام بالمكتبة وجاء الاهتمام بحصر هذا التراث العلمي وتنظيمه وتزويد الناس به .

وقد أحست الجامعة في عهدها الثوري بخطورة هذه المهمة فأنشأت لذلك قسما يختص بتخريج المكتبيين واهصائي الوثائق ، وتخرجت فيه دفعات خمس شغلوا مناصبهم بنجاح في مختلف المكتبات ، وما زالت حاجة البلاد ملحة الى تخريج دفعات أكثر ليملاؤوا الثغرة التي كانت قائمة في حقلنا الثقافي .

وهذا الرعيل الذي دخل على حقل بكر كثيرا ما يصادف مشكلات فنية وغير فنية تحتاج الى الدراسة والشورى وتبادل الرأي ، وتحتاج الى المزيد من التعاون لمواجهة هذه المشكلات المتزايدة خصوصا في مجال المكتبة العربية ، ولذلك كان أمر اصدار صحيفة فنية متخصصة في المكتبات من الضرورات التي تقتضيها حاجة النهضة الشاملة في البلاد ، واعتقد ان « عالم المكتبات » سوف تملأ هذا الفراغ باذن الله .

واني لارجو مخلصا ان تكون هذه الصحيفة هديا للمكتبيين العرب أينما كانوا للنهوض بالخدمة المكتبية في العالم العربي .



مصنع من ثقافة وضياء كل قطر يعيشو إلى نيرائه
على الجادم

دار المعارف للطباعة والنشر

شفيق نجيب مبرى وشركاه

٥ شارع ماسبيرو بالقاهرة

أنشئت بالقاهرة سنة ١٨٩٠

* تنشر كل نفيس من الكتب الثقافية والمدرسية *

* قفرت بفن الطباعة الى أعلى مستوى فى الشرق العربى *

* قسمها التجارى يلبى جميع الطلبات فى سرعة واتقان *

ملتزم توزيع مطبوعاتها :

مؤسسة المطبوعات الحديثة

ص * ت : ٥٢١٢١

تبي
سنة
أن كل
سكان
لان هـ
جميع
يستط
ان
حياتن
المعرف
يعملون
الاولون
مافى
البحث
قبل أ
جاء الا
وتزويد
وقد
قسم
دفعات
البلاد
حقنا
وهذا
فنية ت
التعاون
ولذلك
التي ت
سوف
وانى
كانوا لل

في ميدان الخدمة المكتبية
Ālam al-maktabāt



أول صحيفة عربية

عالم المكتبات

THE UNIVERSITY
OF MICHIGAN

JAN 12 1961

SCIENCE
LIBRARY



من كتاب هذا العدد

● الاستاذ حسن رشاد
● دكتور محمد حمدي البكري

نوفمبر - ديسمبر ١٩٥٨

● دكتور توفيق اسكندر
● الاستاذ عادل ثابت
● دكتور محمد كلاف

دكتور الراهيم حلمي عبد الرحمن
دكتور حسين مؤنس

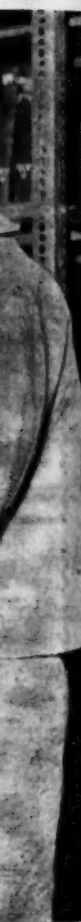
العدد (١) المجلد (١)

اول

UNIVERSITY
CHICAGO

2 1961

SCIENCE
LIBRARY



تور ابراهيم
تور حسين

عدد (1)